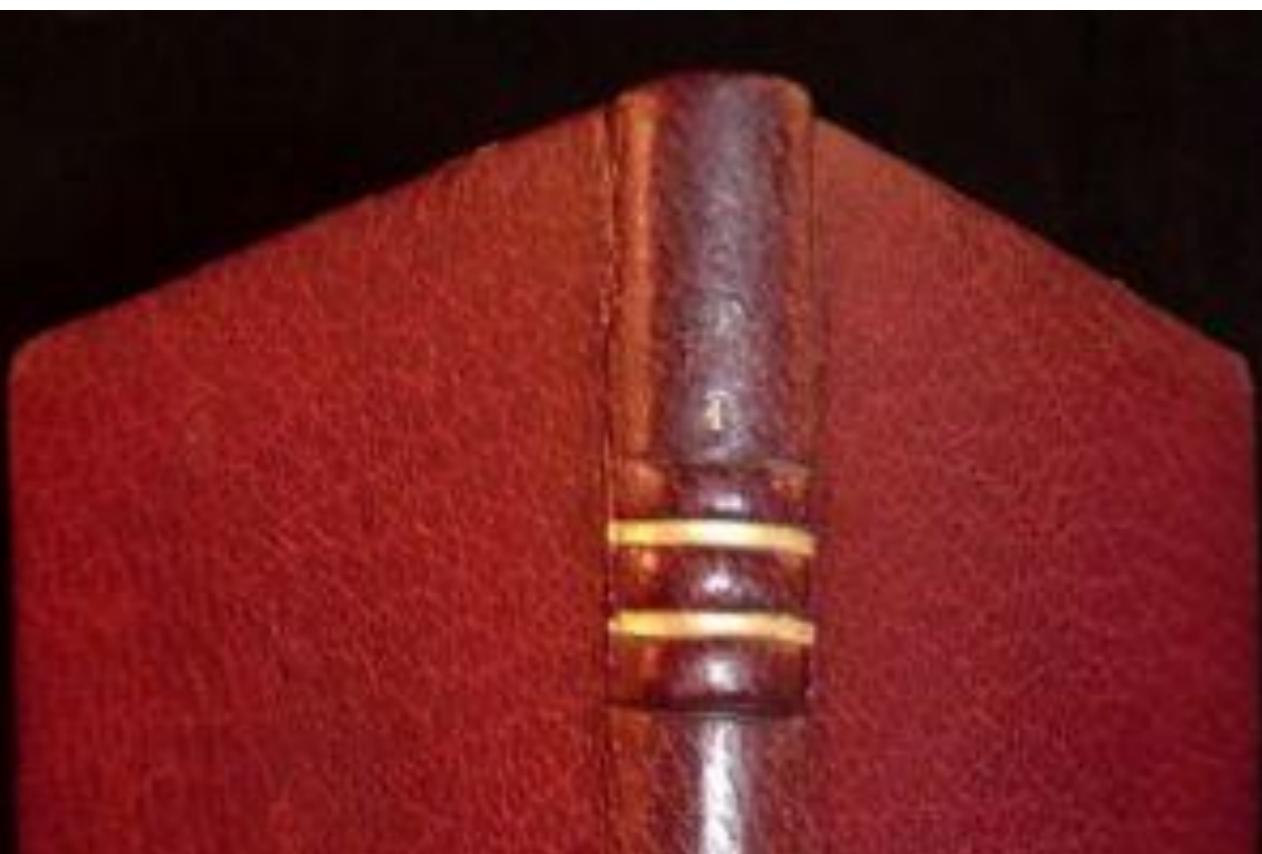


librairie le feu follet



Juillet 2013





- 1. ALAIN.** *Le Roi Pot, chronique de l'autre règne.*
Gallimard, Paris 1959, 11,5x18,5cm, broché.
Edition originale, un des 36 exemplaires numérotés sur Hollande, tirage de tête.
Bel exemplaire. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 2. ALLAIS Alphonse.** *Avec le sourire.*
Les quatre jeudis, Paris 1955, 14x20,5cm, broché.
Edition originale, un des 20 exemplaires numérotés sur pur fil, seuls grands papiers avec 10 Hollande.
Présentation de Anatole Jakovsky suivi de 7 lettres inédites de l'auteur.
Bel exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 3. ARAGON Louis.** *Le Neveu de M. Duval suivi d'une lettre d'icelui à l'auteur de ce livre.*
Les éditeurs français réunis, Paris 1953, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers, un des exemplaires du service de presse.
Envoi autographe signé de l'auteur, dos légèrement insolé. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 4. ARRABAL.** *Lettre à Fidel Castro : an 1984.*
Christian Bourgois, Paris 1983, 12x20cm, broché.
Edition originale de la traduction française dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Envoi autographe signé de l'auteur à François Nourissier.
Bel exemplaire, prière d'insérer joint. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 5. BACHELARD Gaston.** *La Valeur inductive de la relativité.*
J. Vrin, Paris 1929, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Rare et agréable exemplaire. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 6. BACHELARD Gaston.** *Lautréamont.*
José Corti, Paris 1939, 12x18,5cm, broché.
Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 25 pur fil en grands papiers.
Précieux envoi autographe signé de l'auteur à André Rolland de Renéville : "A monsieur Rolland de Renéville. En témoignage de vive estime et en très cordial hommage. Bachelard".
Dos légèrement insolé.
Provenance : de la bibliothèque de André Rolland de Renéville. 450
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



7. BARBEY D'AUREVILLY Jules. *Les Prophètes du passé.*

L. Hervé, Paris 1851, 12x17cm, relié.

Edition originale sur papier courant et imprimée à petit nombre, il n'a été tiré que quelques Hollande et vélin fort en grands papiers.

Reliure à la bradel en demi percaline orange, dos lisse orné d'un motif floral doré, date en queue, pièce de titre de chagrin marine, un coin supérieur légèrement émoussé, plats de papier à la cuve, couvertures conservées.

Exemplaire quasi exempt de rousseurs.

Rare.

450

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

8. BARRES Maurice. *Amori et dolori sacrum. La Mort de Venise.*

Félix Juven, Paris s.d. (1902), 13x20,5cm, relié.

Edition originale, un des 30 exemplaires numérotés sur Hollande, seuls grands papiers avec 20 Japon.

Reliure en demi maroquin chocolat à coins, dos à cinq nerfs, date dorée en queue, plats, gardes et contreplats de papier marbré, couvertures et dos conservés, tête dorée sur témoins, élégante reliure signée de Devauchelle.

Notre exemplaire est enrichi d'une lettre autographe signée d'une page de l'auteur à en tête de la chambre des députés.

Bel exemplaire, à toutes marges, parfaitement établi par Devauchelle.

680

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

9. BENOIST-MECHIN Jacques. *Manuscrit autographe daté, signé et complet d'un texte sur la Turquie intitulé 'Terre des agonies et des résurrections'.*

S.n., s.l. Février 1962, 21x27cm, en feuilles retenues par une agrafe.

Manuscrit autographe de 16 pages, complet, comportant des ajouts, ratures et corrections autographes de Jacques Benoist-Méchin.

Beau texte sur la Turquie carrefour des civilisations.

400

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

10. BERAUD Henri. *Le 14 Juillet.*

Hachette, Paris 1929, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des 500 exemplaires numérotés sur alfa, le nôtre imprimé spécialement pour Léon Daudet.

Envoi autographe signé de l'auteur en dessous de la justification du tirage.

Dos passé, une petite tache claire sur le deuxième plat, un minuscule trou en tête de la première garde, agréable état intérieur.

Exemplaire complet de son prière d'insérer imprimé lui aussi sur alfa.

180

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 11. BLOY Léon.** *Sur la tombe de Huysmans.*
Collection des curiosités littéraires, Paris 1913, 13x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 495 exemplaires numérotés sur vergé, seul tirage avec 55 Hollande.
Rare et agréable exemplaire aux couvertures fragiles non passées et sans défaut. 150
- [Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 12. BOSSCHERE Jean de.** *Satan l'obscur.*
Denoël & Steele, Paris 1933, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 250 exemplaires commerce numérotés sur alfa.
Précieux envoi autographe signé de l'auteur à André Breton.
En frontispice, un portrait de l'auteur par E. Dulac.
Une ombre sur les deux dernières pages, sinon agréable exemplaire. 450
- [Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 13. BRECHT Bertolt.** *Le Roman de quat'sous.*
Corrêa, Paris 1952, 14,5x19,5cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 60 exemplaires numérotés sur alfa, le nôtre non justifié, seuls grands papiers avec 35 pur fil.
Petites éraflures avec légers manques en tête du dos, quelques déchirures marginales sans manque sur les plats. 120
- [Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 14. BRYEN Camille.** *La Chair et les mots.*
K, Paris 1948, 13,5x19cm, agrafé.
Edition originale, un des 950 exemplaires numérotés, seul tirage avec 50 chiffon.
Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur par Zadkine. 100
- [Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 15. CAILLOIS Roger.** *La Mante religieuse.*
Les amis des livres, Paris 1937, 19x23,5cm, broché.
Edition originale imprimée à 300 exemplaires numérotés sur alfa.
Bel et rare exemplaire. 180
- [Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 16. CALAFERTE Louis.** *Le Monologue.*
Gallimard, Paris 1996, 13,5x22,5cm, broché.
Edition originale, un des 21 exemplaires numérotés sur pur chiffon de Lana, le nôtre non justifié, seuls grands papiers.
Exemplaire à l'état de neuf. 150
- [Commander cet ouvrage en ligne](#)



17. CELINE Louis-Ferdinand. *Oeuvres.*

André Balland, Paris 1966, 20,5x25cm, 5 volumes en feuilles sous couvertures, chemises et étuis.

Première édition collective imprimée à 4000 exemplaires, le nôtre, un des 180 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon, seuls grands papiers.

Ouvrage orné de gravures hors-texte en noir de Claude Bogratchew mais sans la suite des gravures tirées sur cuivre.

Très bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'illustrateur sur le premier volume.

600

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

18. CENDRARS Blaise. *A l'aventure.*

Denoël, Paris 1958, 14x21cm, broché.

Edition originale collective sur papier courant.

Envoi autographe signé de l'auteur.

Bel exemplaire. 250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

19. CHATEAUBRIANT Alphonse de. *Les Pas ont chanté.*

Grasset, Paris 1938, 14x19cm, broché.

Edition originale, un des 35 exemplaires numérotés sur Japon, tirage de tête.

Légères piqûres sur le dos, sinon très bel exemplaire à toutes marges. 300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

20. CHEVALIER Maurice. *Môme à cheveux blancs.*

Presses de la Cité, Paris 1969, 13,5x21cm, reliure de l'éditeur.

Edition originale pour laquelle il n'a pas été tiré de grands papiers.

Reliure de l'éditeur en plein cartonnage marine, exemplaire bien complet de sa jaquette illustrée qui comporte trois petites taches de décoloration sans gravité.

Envoi autographe signé de l'auteur.

En outre, notre exemplaire est enrichi d'une carte postale représentant Maurice Chevalier en Manneken-Pis et sur laquelle il s'est fendu d'un autre envoi autographe.

Préface de Marcel Pagnol.

Bel exemplaire. 100

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

21. COCTEAU Jean. *La Danse de Sophocle.*

Mercure de France, Paris 1912, 12x19cm, broché.

Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 7 Hollande en grands papiers.

Deux infimes manques marginaux sur le premier plat, sinon agréable exemplaire sans mention. 150

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



22. COLETTE. *La Jumelle noire (IV^e journée).*

Ferenczi, Paris 1938, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des 70 exemplaires numérotés sur alfa, seuls grands papiers.

Infimes piqûres sans gravité affectant épisodiquement les marges, bel exemplaire.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

23. DABIT Eugène. *Petit-Louis.*

Nrf, Paris 1930, 17x22cm, broché.

Edition originale, un des 109 exemplaires numérotés sur Lafuma Navarre et réimposés dans le format in-quarto tellière, tirage de tête.

Bel exemplaire.

200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

24. DABIT Eugène. *Villa Oasis ou les faux-bourgeois.*

Nrf, Paris 1932, 17x22cm, broché.

Edition originale, un des 109 exemplaires numérotés sur Lafuma Navarre et réimposés dans le format in-quarto tellière, tirage de tête.

Bel exemplaire.

200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

25. DAUDET Alphonse. *L'Evangéliste.*

Dentu, Paris 1883, 15x19cm, broché.

Edition originale, un des rares exemplaires sur Hollande, seuls grands papiers avec quelques Japon.

Agréable exemplaire à toutes marges.

480

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

26. DAYAN Moshé. *Journal de la campagne du Sinaï.*

Fayard, Paris 1966, 14,5x23cm, broché.

Edition originale de la traduction française, un des 50 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers.

Iconographie.

Très bel exemplaire.

230

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

27. DEHARME Lise. *Cahier de curieuse personne.*

Editions des Cahiers Libres, Paris 1933, 11x17cm, broché.

Edition originale sur papier courant.

Envoi autographe signé de l'auteur à Albert Thibaudet.

Agréable exemplaire.

150

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



28. DELTEIL Joseph. *Le Vert galant.*

Editions des portiques, Paris 1931, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des exemplaires du service de presse.

Envoi autographe signé pleine page de l'auteur.

Un léger accroc sans gravité en tête d'un mors.

120

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

29. DELTEIL Joseph. *Les Chats de Paris.*

Editions Montaigne, Paris 1930, 12x19cm, broché.
Edition originale sur papier courant.

Envoi autographe signé de l'auteur.

Un petit accroc sans manque en tête du dos, sinon agréable exemplaire. 150

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

30. DHOTEL André. *La Tribu Bécaille.*

Gallimard, Paris 1963, 14,5x20,5cm, broché.
Edition originale, un des 45 exemplaires numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.
Bel exemplaire. 250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

31. DOS PASSOS John. *Bilan d'une nation.*

Editions du pavois, Paris 1946, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 250 exemplaires numérotés sur alfa, seuls grands papiers.
Ex-libris sur la page de garde.
Bel exemplaire. 150

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

32. DOTREMONT Christian. *Le Corps grand ouvert.*

L'aiguille aimantée, Anvers Mars 1941, 12,5x17,5cm, agrafé.
Edition originale imprimée à 200 exemplaires numérotés.
Rare et agréable exemplaire. 350

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

33. DRIEU LA ROCHELLE Pierre. *Interrogation.*

Nrf, Paris 1917, 17x22cm, broché.
Edition originale, un des 150 exemplaires numérotés sur Hollande et réimposés dans le format in-quarto tellière, tirage de tête.
Infimes rousseurs, très bel exemplaire du premier ouvrage de l'auteur. 600

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



34. DRIEU LA ROCHELLE Pierre. *La Voix.*

Les amis d'Edouard, Paris 1928, 13x16,5cm, relié.

Edition originale imprimée à 206 exemplaires, le nôtre un des ex numéroté sur Arches.

Reliure en plein maroquin bordeaux, dos à 6 nerfs orné de filets dorés, lettre et numéro de la collection dorés en tête et en pied, contre-gardes doublées de box bordeaux et maroquin en encadrement, gardes doublées de box bordeaux, couvertures et dos conservés, tête dorée sur témoins, reliure signée Charles Benoit.

Bel exemplaire parfaitement établi.

280

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

35. DRIEU LA ROCHELLE Pierre. *Plainte contre inconnu.*

Nrf, Paris 1924, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des 792 exemplaires numérotés sur pur fil, seuls grands papiers avec 108 réimposés.

Quelques petites piqûres sans gravité, sinon agréable exemplaire.

170

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

36. DRIEU LA ROCHELLE Pierre. *Textes retrouvés.*

Editions du Rocher, Paris 1992, 14,5x21,5cm, broché.

Edition originale, un des 100 exemplaires numérotés sur vergé, seuls grands papiers.

Très bel exemplaire, ex-libris encollé sur la première garde.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

37. ELUARD Paul & BOTEV Christo. *Poèmes.*

Les éditeurs français réunis, Paris 1952, 12x19cm, broché.

Edition originale de la traduction et de l'adaptation françaises établies par Paul Eluard, un des 50 exemplaires numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.

Biographie du poète bulgare par Elsa Triolet.

Rare et agréable exemplaire.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

38. ELUARD Paul. *L'Amour la poésie.*

Nrf, Paris 1929, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des exemplaires 697 exemplaires sur pur fil, seuls grands papiers avec 109 réimposés et 12 papier vert réservés à l'auteur.

Précieux envoi autographe signé de l'auteur à (André) Rolland de Renéville.

Une petite insolation sans gravité en tête du dos, agréable exemplaire.

Provenance : de la bibliothèque de André Rolland de Renéville.

1000

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



39. ELUARD Paul. *Lingères légères.*

Pierre Seghers, Paris 1945, 16,5x22cm, broché.

Edition originale, un des 650 exemplaires numérotés sur vélin du Marais, seul tirage avec 35 Montval.

En frontispice, un portrait inédit de l'auteur par Marcoussis.

Bel exemplaire, une trace de pliure sur le deuxième plat.

350

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

40. FARDOULIS-LAGRANGE Michel. *Le Grand objet extérieur.*

Vrille, Paris 1948, 14x19,5cm, broché.

Edition originale, un des 5 exemplaires lettrés sur Johannot, le nôtre portant la lettre A, tirage de tête.

Envoi autographe signé de l'auteur.

Rare et bel exemplaire bien complet de la lithographie numéroté et signée de Raoul Ubac.

680

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

41. FARGUE Léon-Paul. *Lanterne magique.*

Robert Laffont, Marseille 1944, 11,5x17,5cm, broché.

Edition originale, un des 70 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, le nôtre un des 15 hors commerce non justifiés, seuls grands papiers.

Bel et rare exemplaire à toutes marges.

230

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

42. FOUCAUD Charles de. *Lettres à Henri de Castries.*

Grasset, Paris 1936, 13x19cm, broché.

Edition originale, un des 16 exemplaires numérotés sur pur fil, tirage de tête.

Rare et bel exemplaire.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

43. FREUD Sigmund. *Malaise dans la civilisation.*

Denoël & Steele, Paris 1934, 16x24cm, agrafé.

Edition originale de la traduction française dont il n'a pas été tiré de grands papiers.

Rare et agréable exemplaire.

300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

44. GARCIA LORCA Federico. *Trois conférences.*

P. Seghers, Paris 1947, 12x19cm, broché.

Edition originale de la traduction française, un des 50 exemplaires numérotés et justifiés par l'éditeur sur Johannot, tirage de tête.

Rare et agréable exemplaire.

280

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 45. GARRIC Robert.** *Belleville, scènes de la vie populaire.*
Grasset, Paris 1928, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 21 exemplaires numérotés sur Annam, tirage de tête.
Bel exemplaire. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 46. GAUTIER Théophile.** *Loin de Paris.*
M. Lévy frères, Paris 1865, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Agréable exemplaire exempt de rousseurs. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 47. GENEVOIX Maurice.** *Cyrille.*
Flammarion, Paris 1929, 18x19cm, broché.
Edition originale, un des 5 exemplaires numérotés sur Japon, tirage de tête.
Agréable et rare exemplaire à toutes marges. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 48. GENGENBACH Ernest.** *Judas ou le vampire surréaliste.*
Les éditions premières, Paris 1949, 13x21,5cm, broché.
Edition originale, un des 50 exemplaires numérotés sur pur fil Johannot, tirage de tête.
Signature de l'auteur en dessous de la justification du tirage.
Bel exemplaire à toutes marges. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 49. GILBERT DE VOISINS Auguste.** *Fantasques.*
Georges Crès, Paris 1920, 14,5x20cm, broché.
Edition originale, un des 600 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, seul tirage avec 4 Japon.
Rare envoi autographe signé de l'auteur à Alfred Vallette et à sa femme Rachilde. 230
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 50. GIONO Jean.** *Faust au village.*
Gallimard, Paris 1977, 15x21,5cm, broché.
Edition originale, un des 45 ex numérotés sur Hollande, tirage de tête.
Infimes piqûres sans aucune gravité sur le dos, très bel exemplaire. 450
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 51. GIONO Jean.** *Le Grand troupeau.*
Nrf, Paris 1931, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 822 exemplaires numérotés sur pur fil, seuls grands papiers avec 109 réimposés.
Bel exemplaire. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



52. GIONO Jean. *L'Ecossais ou la fin des héros.*

Rotary club, Monaco 1955, 22x27,5cm, en feuillets.

Edition originale, un des exemplaires numérotés sur Renage, seul tirage avec 24 vergé antique et 30 Arches.

Ouvrage orné de lettrines et de culs-de-lampe et d'un bandeau de Lucien Jacques.

Exemplaire présenté sous chemise et étui de l'éditeur.

120

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

53. GORKI Maxime. *Lénine et le paysan russe.*

Kra, Paris 1925, 21x20,5cm, broché.

Edition originale de la traduction française, un des 25 exemplaires numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.

Bel exemplaire à toutes marges, plats et dos légèrement et marginalement insolés.

200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

54. GREENE Graham. *Une sorte de vie.*

Robert Laffont, Paris 1971, 12,5x19,5cm, broché.

Edition originale de la traduction française, un des 20 exemplaires numérotés sur vélin de Lana, seuls grands papiers avec quelques exemplaires d'auteur.

Très bel exemplaire.

200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

55. GUESDE Jules. *Questions d'hier et d'aujourd'hui.*

Giard & Brière, Paris 1911, 14,5x20,5cm, broché.

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.

Avant-propos de Compère-Morel, couverture et dos légèrement insolés avec un petit manque marginal.

Rare envoi autographe signé de Jules Guesde au regard de la page de titre.

200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

56. HARDELLET André. *Les Chasseurs deux.*

J.J. Pauvert, Paris 1973, 13,5x21cm, broché.

Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 30 pur fil en grands papiers.

Rare envoi autographe signé de l'auteur à André Bourin.

Bel exemplaire.

180

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



57. HEINE Henri. *De la France.*

E. Renduel, Paris 1833, 13x19cm, relié.

Edition originale.

Reliure à la bradel en plein cartonnage vert, dos lisse, petites taches sans gravité sur les plats.

Légères piqûres sur les gardes, agréable état intérieur quasi exempt de toutes rousseurs.

Rare.

680

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

58. HUGO Victor. *Le Suicide.*

Nrf, Paris 1939, 14x22,5cm, broché.

Edition originale de ce tiré à part du N° de la Nrf du 1er Avril 1939, un des rares exemplaires sur Rives, seul tirage.

Bel exemplaire.

100

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

59. ISORNI Jacques. *Souffrance et mort du Maréchal.*

Flammarion, Paris 1951, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des 60 exemplaires numérotés sur chiffon de Lana, tirage de tête.

Bel exemplaire.

150

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

60. JACOB Max. *Le Cornet à dés II.*

Gallimard, Paris 1955, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des 90 exemplaires numérotés sur pur fil, seuls grands papiers avec 16 Hollande.

Très bel exemplaire.

120

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

61. JACOB Max. *Le Roi de Béotie.*

Nrf, Paris 1921, 17x22cm, broché.

Edition originale, un des 120 exemplaires numérotés sur vergé Lafuma Navarre et réimposés dans le format in-quarto tellière, tirage de tête.

Très bel exemplaire exempt de rousseurs.

300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

62. JAKOVSKI Anatole. *Arp Calder Hélion Miró Pevsner Séligmann.*

J. Povolozsy, Paris s.d. (1935), 13,5x18cm, agrafé.

Edition originale de cette plaquette composée par Hans Arp.

Ouvrage illustré de reproductions d'œuvres des artistes.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



63. JANKELEVITCH Vladimir. *Le Pardon.*

Aubier Montaigne, Paris 1967, 13,5x20cm, broché.

Edition originale pour laquelle il n'a pas été tiré de grands papiers.

Envoi autographe signé de l'auteur.

Dos légèrement insolé sans gravité.

200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

64. JEROME K. JEROME. *L'Allemagne et moi.*

Editions de la Nouvelle Revue Critique, Paris 1932, 12x19cm, broché.

Edition originale de la traduction française, un des 40 exemplaires numérotés sur alfa, le nôtre portant le N°1, seul grands papiers.

Couverture illustrée, deux infimes manques marginaux sur les plats. 150

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

65. LABOUREUR Jean-Emile & BOULESTIN X.M. *Dans les Flandres britanniques. British Expeditionary Force, Mai 1915 - Janvier 1916.*

Dorbon ainé, Paris s.d. (1916), 25,5x33,5cm, broché.

Edition originale, un des 300 ex numérotés sur vélin, seul tirage avec 50 Hollande.

Ouvrage illustré de 24 dessins de Jean-Emile Laboureur.

Rare et agréable exemplaire.

680

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

66. LEAUTAUD Paul. *Journal littéraire de Paul Léautaud.*

Mercure de France, Paris 1956-1966, 14,5x21,5cm, 19 volumes brochés.

Edition originale sur papier courant pour 16 volumes, réédition pour les 3 autres.

Beaux et émouvants envois autographe signés de Marie Dormoy sur chacun des exemplaires.

Certains dos légèrement insolés, sinon agréable ensemble.

500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

67. LIMBOUR Georges. *Les Vanilliers.*

Gallimard, Paris 1938, 12x19cm, broché.

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers, un des exemplaires du service de presse.

Rare et précieux envoi autographe signé de l'auteur à Germaine Krull. 400

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



68. MAC ORLAN Pierre. *La Nuit de Zeebrugge.*

Le masque, Paris 1934, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des 20 exemplaires numérotés sur vélin Lafuma, le nôtre un des 10 hors commerce spécialement imprimé pour José Germain qui fut le directeur de cette collection 'Aventures et légendes de mer', tirage de tête.

Premier plat illustré d'un frontispice de l'auteur.

Petites piqûres sur le premier plat, gardes légèrement ombrées, sinon rare et agréable exemplaire.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

69. MAISTRE Joseph de. *Les Soirées de Saint-Petersbourg ou entretiens sur le gouvernement temporel de la providence.*

Lib. Grecque, latine & française, Paris 1821, 12,5x20,5cm, 2 volumes reliés.

Edition originale.

Reliure en pleine basane fauve marbrée, dos lisse richement orné de motifs typographiques dorés, pièce de titre de basane fauve, pièce de tomaison de basane vert bouteille, pointillés dorés sur tranches, deux coins inférieurs légèrement émoussés, une petite restauration marginale sur le premier plat du second volume, reliure de l'époque.

Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice sur le premier volume comportant une annotation en latin par un précédent propriétaire.

Une pâle mouillure marginale en pied des feuillets du premier volume, trois petites taches d'encre affectant les marges du premier feuillet et les pages 383 à 450 du premier volume, sinon agréable état intérieur quasi exempt de rousseurs.

800

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

70. MARCEAU Félicien. *Le Babour.*

Gallimard, Paris 1969, 12,5x19,5cm, broché.

Edition originale, un des 30 exemplaires numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.

Très bel exemplaire.

120

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

71. MATISSE Henri. *Exposition d'œuvres récentes de Henri Matisse.*

P. Rosenberg, Paris 1936, 13,5x21,5cm, agrafé.

Edition originale de cette plaquette d'exposition des œuvres de H. Matisse s'étant tenue à la galerie Rosenberg du 2 au 30 Mai 1936.

Ouvrage illustré de 3 reproductions d'œuvres du peintre.

Rare et bel exemplaire.

180

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 72. MATZNEFF Gabriel.** *Elie et Phaéton (journal 1970-1973).*
La table ronde, Paris 1991, 15x22cm, broché.
Edition originale, un des 50 exemplaires numérotés sur Hollande, seuls grands papiers.
Exemplaire à l'état de neuf. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 73. MATZNEFF Gabriel.** *La Prunelle des mes yeux.*
Gallimard, Paris 1993, 15x22cm, broché.
Edition originale, un des 61 exemplaires numérotés sur chiffon de Lana, seuls grands papiers.
Exemplaire à l'état de neuf. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 74. MAYOUX Jehan.** *Maïs.*
S.n., Paris 1937, 14,5x20cm, broché.
Edition originale imprimée à seulement 45 exemplaires numérotés sur vergé.
Rare et bel exemplaire. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 75. MILOSZ Oscar Venceslas de Lubicz.** *Ars magna.*
A. Sauerwein, Paris 1924, 14x19,5cm, broché.
Edition originale, il n'est pas fait mention de grands papiers.
Précieux envoi autographe signé de l'auteur à Jacques Rivière. 500
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 76. MIRBEAU Octave.** *Le Portefeuille.*
Charpentier, Paris 1902, 13x19cm, relié.
Edition originale dont il n'est pas fait mention de grands papiers.
Reliure à la bradel en demi basane menthe, dos lisse orné d'un fleuron doré, date en queue, plats de papier marbré, couvertures conservées, coins très légèrement émoussé, reliure de l'époque.
Précieux envoi autographe signé de l'auteur à Tristan Bernard. 580
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 77. MONFREID Henry de.** *Les Deux frères.*
Grasset, Paris 1969, 14,5x20,5cm, broché.
Edition originale, un des 26 exemplaires numérotés sur alfa, seuls grands papiers.
Couverture photographique.
Très bel exemplaire. 450
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



78. MORAND Paul. <i>Anthologie de la littérature équestre.</i> O. Perrin, Paris 1966, 21x28cm, reliure de l'éditeur. Edition originale sur papier courant. Reliure en pleine toile rouge, iconographie. Rare et très bel exemplaire complet de sa jaquette illustrée qui fait souvent défaut.	280
Commander cet ouvrage en ligne	
79. MORAND Paul. <i>Chroniques de l'homme maigre.</i> Grasset, Paris 1941, 12x19cm, broché. Edition originale, un des exemplaires du service de presse. Envoi autographe signé de l'auteur au peintre Robert Oudot.	150
Commander cet ouvrage en ligne	
80. MORAND Paul. <i>La Route des Indes.</i> Plon, Paris 1936, 13x20cm, broché. Edition originale, un des 840 exemplaires numérotés sur alfa, le nôtre un des 40 hors commerce. Envoi autographe signé de l'auteur à Charles Peignot, proche ami de Pierre Drieu la Rochelle. Dos légèrement insolé, sinon agréable exemplaire à toutes marges complet de sa carte in-fine.	150
Commander cet ouvrage en ligne	
81. MORAND Paul. <i>Poèmes (1914-1924).</i> Au sans pareil, Paris 1924, 21x21cm, broché. Edition en partie originale, un des 30 exemplaires numérotés sur Japon ancien, <i>tirage de tête</i> . Ouvrage comprenant 'Lampes à Arc', 'Feuilles de température', '25 poèmes sans oiseaux'. Un léger manque en pied du dos légèrement et partiellement insolé sans gravité. Agréable exemplaire à toutes marges.	680
Commander cet ouvrage en ligne	
82. MORAVIA Alberto. <i>La Révolution culturelle de Mao.</i> Flammarion, Paris 1968, 15x21cm, broché. Edition originale de la traduction française, un des 30 exemplaires numérotés sur alfa, seuls grands papiers. Dos très légèrement passé, sinon bel exemplaire.	150
Commander cet ouvrage en ligne	



83. NIMIER Roger. <i>Journées de lecture II.</i> Gallimard, Paris 1995, 14x21cm, relié. Edition originale, un des 36 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon, seuls grands papiers. Reliure en demi chagrin marine à coins, dos à cinq nerfs, couvertures conservées. Bel exemplaire.	300
Commander cet ouvrage en ligne	
84. NIZAN Paul. <i>Antoine Bloyé.</i> Grasset, Paris 1933, 14x19cm, broché. Edition originale, un des 35 ex numérotés sur pur fil. Infime et légère trace d'insolation en pied du dos, agréable exemplaire à toutes marges.	250
Commander cet ouvrage en ligne	
85. NOURISSIER François. <i>La Fête des pères.</i> Grasset, Paris 1985, 13,5x21,5cm, broché. Edition originale, un des 25 exemplaires numérotés sur chiffon de Lana, le nôtre un des 10 hors commerce, seuls grands papiers. Envoi autographe signé de l'auteur à Norma et Alain Bosquet. Très bel exemplaire.	200
Commander cet ouvrage en ligne	
86. NOUVEAU Germain. <i>Valentines et autres vers.</i> A. Messein, Paris 1922, 13x20cm, broché. Edition originale, un des 480 exemplaires numérotés sur pur fil, seuls grands papiers avec 20 Chine. En frontispice, un portrait photographique de l'auteur. Bel exemplaire à toutes marges.	120
Commander cet ouvrage en ligne	
87. PASTERNAK Boris. <i>Sauf-conduit.</i> Corrêa, Paris 1959, 12x19cm, broché. Edition originale de la traduction française, un des 100 exemplaires numérotés sur alfa, seuls grands papiers. Bel exemplaire.	150
Commander cet ouvrage en ligne	
88. PERET Benjamin. <i>Je ne mange pas de ce pain-là.</i> Editions surréalistes, Paris 1936, 9,5x15,5cm, broché. Edition originale, un des 200 exemplaires numérotés sur vergé, seul tirage avec 1 Japon nacré, 15 Japon et 25 ex d'auteur. Rare et bel exemplaire.	300
Commander cet ouvrage en ligne	



89. PERRET Jacques. *Tirelires.*

Julliard, Paris 1981, 14,5x21,5cm, broché.

Edition originale, un des 40 exemplaires numérotés sur Hollande, seuls grands papiers.

Très bel exemplaire, ex-libris encollé sur la première garde. 350

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

90. PIAF Edith. *Au bal de la chance.*

Jeheber, Paris & Genève 1958, 13x18,5cm, broché.

Edition originale, un des 100 exemplaires numérotés sur vélin surfin, seuls grands papiers.

Avant-propos de Jean Cocteau.

Légères taches marginales sans gravité sur le deuxième plat, sinon agréable exemplaire.

Rare. 400

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

91. PICQ Emile. *Fièvre des souvenirs d'exil.*

A. Henneuse, Paris 1942, 13x21cm, broché.

Edition originale, un des 35 exemplaires numérotés sur Ingres, seuls grands papiers.

Ouvrage illustré de dessins de l'auteur.

Rare et agréable exemplaire à toutes marges. 300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

92. PIEYRE DE MANDIARGUES André. *L'Ivre ail.*

Gallimard, Paris 1979, 12x18,5cm, broché.

Edition originale, un des exemplaires du service de presse.

Envoi autographe signé de l'auteur à Pierre Klossowski. 150

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

93. PIRANDELLO Luigi. *Six personnages en quête d'auteur. - Chacun sa vérité.*

Nrf, Paris 1925, 17x22cm, broché.

Edition originale de la version française établie par Benjamin Crémieux, un des 109 exemplaires numérotés sur vergé Lafuma Navarre et réimposés dans le format in-quarto tellière, tirage de tête.

Bel exemplaire exempt de rousseurs. 250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

94. POE Edgar Allan. *Contes inédits.*

J. Hetzel, Paris s.d., 12x19cm, broché.

Edition originale de la traduction française établie par W. Hugues.

Un mors recollé en pied, sinon agréable et rare exemplaire. 600

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



95. POURRAT Henri. *La Ligne verte.*

Nrf, Paris 1929, 17x22cm, broché.

Edition originale, un des 109 exemplaires numérotés sur Lafuma Navarre et réimposés dans le format in-quarto tellière, tirage de tête.

Bel exemplaire.

300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

96. PREVERT Jacques. *Histoires et d'autres histoires.*

Gallimard, Paris 1968, 14x19cm, broché.

Nouvelle édition dont il n'a pas été tiré de grands papiers.

Envoi autographe signé de l'auteur à Guy Authier, son dernier éditeur, agrémenté d'un collage original figurant une fleur "à la Prévert" dont la tige est formée par une représentation anatomique d'un bras de femme et dont les pétales sont figurés par des silhouettes de mode féminine en forme de coeurs.

Agréable exemplaire revêtu d'un précieux collage original de l'auteur. 1000

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

97. QUENEAU Raymond. *Anthologie des jeunes auteurs.*

J.A.R, Paris 1955, 14x19cm, broché.

Edition originale sur papier courant.

Sympathique envoi autographe signé de Raymond Queneau.

Contributions de L. Calaferte, R. Fallet, Y. Gibeau entre autres.

200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

98. RAMUZ Charles-Ferdinand. *Six cahiers.*

Mermod, Lausanne s.d., 17,5x23cm, 6 volumes brochés.

Edition originale, un des 600 exemplaires numérotés sur vélin pour chacun des volumes, seuls grands papiers avec 30 Chine.

Iconographie, agréable ensemble.

180

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

99. REBATEL Lucien. *Une histoire de la musique.*

Robert Laffont, Paris 1969, 16x24,5cm, reliure de l'éditeur.

Edition originale, un des 500 exemplaires numérotés sur vergé cléopatra, seuls grands papiers.

Reliure à la bradel en pleine toile rouge.

Rare et bel exemplaire complet de sa bande annonce et de son rodhoïd qui comporte un petit manque en pied.

380

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

100. REVUE] COLLECTIF. *Le Cheval de Troie, collection complète.*

Le cheval de Troie, Paris Juillet 1947-Août 1948, 21x13,5cm, 8 numéros en 6 fascicules.

Edition originale.

Contributions de B. Cendrars, S. Weil, G. Bernanos, F. Kafka, M. Aymé, A. Malraux entre autres.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



101. REVUE] COLLECTIF. *L'Hydropathe. N° 18 de la première année.*

L'Hydropathe, Paris Septembre 1879, 25x32,5cm, en feuillets.

Edition originale.

Revue de littérature et de poésie fondée par Emile Goudeau, qui eût pour collaborateurs, entre autres, Cros, Allais, Ponchon, Rollinat, Bloy, Bourget, Coppée, Maupassant, Laforgue, Kahn, Moréas, Rollinat, Tailhade.

Ce journal, issu des réunions qui avaient lieu dans le café parisien du même nom, annonce le symbolisme et servira de modèle au Chat Noir.

Au sommaire de ce numéro, dont la couverture représente une caricature en couleur d'Alphonse Lafitte par Cabriol (pseudonyme de Georges Lorin), des contributions d'Alphonse Lafitte, d'Emile Taboureux ou encore d'Emile Goudeau.

Exemplaire en parfait état.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

102. ROSENBERG Léonce. *Cubisme et empirisme.*

Editions de 'L'effort moderne', Paris 1921, 16x24,5cm, agrafé.

Edition originale imprimée à petit nombre.

Rare et agréable exemplaire.

300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

103. SAGAN Françoise. *Les Violons parfois.*

Julliard, Paris 1962, 12,5x20cm, broché.

Edition originale, un des 50 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, tirage de tête.

Bel exemplaire.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

104. SAINT-JOHN PERSE. *Pluies.*

Editions des lettres françaises, Buenos Aires 1944, 23,5x30,5cm, broché.

Edition originale en volume, un des 300 exemplaires numérotés sur Hollande, seul tirage avec 60 papier grossier dit 'Chandelle' et 30 Whatman.

Rare et bel exemplaire.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

105. SALMON André. *Métamorphoses de la harpe et de la harpiste.*

Editions des Cahiers Libres, Paris 1926, 14,5x19,5cm, broché.

Edition originale, un des 220 exemplaires numérotés sur Hollande, seul tirage avec 25 Normandy.

Agréable exemplaire aux couvertures non passées.

80

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



106. SARTRE Jean-Paul & BAUDELAIRE Charles. *Ecrits intimes.*

Les éditions du point du jour, Paris 1946, 14,5x19,5cm, broché.

Nouvelle édition et édition originale de la préface établie par Jean-Paul Sartre, un des 50 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, tirage de tête après 40 autres vélin.

Envoi autographé signé de Jean-Paul Sartre à (André) Rolland de Renéville.

Agréable exemplaire.

Provenance : de la bibliothèque de André Rolland de Renéville.

700

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

107. SOREL Georges. *Réflexions sur la violence.*

Lib. de 'Pages libres', Paris 1908, 14x22,5cm, broché.

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.

Plats légèrement et marginalement passés, une petite déchirure recollée en tête d'un mors, ex-dono sur la page de garde, annotations marginales au crayon de papier.

Bel et rare exemplaire de ce texte constitutif du syndicalisme révolutionnaire.

350

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

108. STANDISH Cecil. *Lettres.*

Alphonse Lemerre, Paris 1893, 12,5x19,5cm, relié.

Edition originale posthume publiée par Henry Standish, le frère de l'auteur, un des 250 exemplaires numérotés, seul tirage.

Reliure en plein tissu à motifs floraux et à bandes de soie verte, dos lisse, pièce de titre de maroquin marine, couvertures conservées, charmante reliure de l'époque.

Envoi autographé signé de Henry Standish à Victor Delzant.

Ex-libris encollé au verso du premier plat de reliure.

Agréable et rare exemplaire.

180

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

109. SUARES André. *Haï Kaï d'Occident.*

Marcelle Lesage, Paris 1926, 12,5x16,5cm, broché.

Edition originale, un des 210 exemplaires numérotés sur Madagascar.

Bel envoi autographé signé et calligraphié de l'auteur.

Infimes et rares rousseurs marginales, agréable exemplaire.

150

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

110. SUARES André. *Voyage du condottiere II : Fiorenza.*

Emile-Paul frères, Paris 1932, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des exemplaires du service de presse.

Envoi autographé signé de l'auteur à (Maurice) Maeterlinck.

Piqûres sur le dos affectant marginalement le premier plat, petites taches sur le deuxième plat, une décoloration sur le premier feuillet en raison du brochage.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 111. SUPERVIELLE Jules.** *Le Voleur d'enfants.*
Nrf, Paris 1927, 16,5x22cm, broché.
Edition originale, un des 114 exemplaires numérotés sur vergé Lafuma-Navarre et réimposés dans le format in-quarto tellière, tirage de tête.
Tampon de bibliophile sur la page de garde, bel exemplaire. 230

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

- 112. SUPERVIELLE Jules.** *Uruguay.*
Emile-Paul frères, Paris 1928, 14x21,5cm, broché.
Edition originale, un des 50 exemplaires numérotés sur Japon, tirage de tête.
Bel exemplaire complet du deuxième état sur Hollande de l'eau-forte de Jean-Gabriel Daragnès. 200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

- 113. UNAMUNO de Miguel.** *La Tante Tula.*
Stock, Paris 1937, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 22 exemplaires numérotés sur alfa, seuls grands papiers.
Avant-propos de Francis de Miomandre.
Rare et agréable exemplaire. 200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

- 114. VACHE Jacques.** *Lettres de guerre de Jacques Vaché avec un dessin de l'auteur et une introduction par André Breton.*
Au sans pareil, Paris 1919, 13,5x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 960 exemplaires numérotés sur vélin bouffant, seul tirage avec 10 Japon et 30 Hollande.
Bel exemplaire, rare. 380

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

- 115. VALERY Paul] FONTAINAS André.** *De Stéphane Mallarmé à Paul Valéry, notes d'un témoin 1894-1922.*
E. Bernard, Paris 1928, 19x23cm, broché.
Edition originale, un des 60 exemplaires numérotés sur Japon, tirage de tête après 1 Japon ancien.
Portraits photographiques et fac-similés.
Bel et rare exemplaire. 150

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

- 116. VERCORS, Bruller Jean dit & MARTIN DU GARD Maurice.**
Jules Tellier.
Les amis d'Edouard, Paris 1925, 13x17cm, broché.
Edition originale imprimée à 200 exemplaires, le nôtre un des 194 Arches.
Envoi autographe signé de l'éditeur, Edouard Champion, à Jean Bruller.
Infimes piqûres marginales sur les plats, agréable état intérieur. 120

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



117. VIALATTE Alexandre & WERFEL Franz. *La Mort du petit bourgeois.*

Victor Attinger, Paris 1930, 12x19cm, broché.

Edition originale de la traduction française établie par Alexandre Vialatte, un des 50 exemplaires numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.

Agréable exemplaire.

200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

118. VIVIEN Renée. *Une femme m'apparut*

Alphonse Lemerre, Paris 1905, 13x19cm, relié.

Nouvelle édition en partie originale, car entièrement remaniée.

Reliure à la bradel en demi-maroquin violine, dos lisse, date en queue, plats de couverture remplis et dos conservés, tête dorée, reliure signée Laurenchet.

Précieux envoi autographe signé de Renée (Vivien) à son amie (Jeanne de Bellune) "De tout mon coeur à toi".

Désirable exemplaire, élégamment établi.

800

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

119. VOLLARD Ambroise. *Sainte Monique.*

Emile-Paul frères, Paris 1927, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des 50 exemplaires numérotés sur pur fil Navarre, seuls grands papiers.

Très bel exemplaire malgré deux infimes rousseurs sur le premier plat. 230

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

120. WELLS Herbert George. *Faillite de la démocratie?*

Editions de la nouvelle revue critique, Paris 1933, 12x19cm, broché.

Edition originale de la traduction française, un des 25 exemplaires numérotés sur alfa, seuls grands papiers.

Bel exemplaire.

150

[Commander cet ouvrage en ligne](#)





***OUVERT
DU LUNDI AU VENDREDI
DE 11 h à 19 h***

**31 rue Henri Barbusse
75005 PARIS**
RER Port-Royal / Luxembourg

Tél. : 01 56 08 08 85
Port. : 06 09 25 60 47
E-mail : lefeufollet@wanadoo.fr

*"J'aime les hommes,
non pour ce qui les unit
mais pour ce qui les divise,
et des cœurs, je veux surtout connaître
ce qui les ronge."*
Guillaume Apollinaire

Conditions générales de vente:

Nos ouvrages sont complets et en bon état, sauf indications contraires.

Nos prix sont nets et s'entendent en euros.

Les envois se font en recommandé.

Le port est à la charge du destinataire.

Les réservations par téléphone

ne pourront pas dépasser 48 heures

Sarl au capital de 8000 € - siret 41207987300045