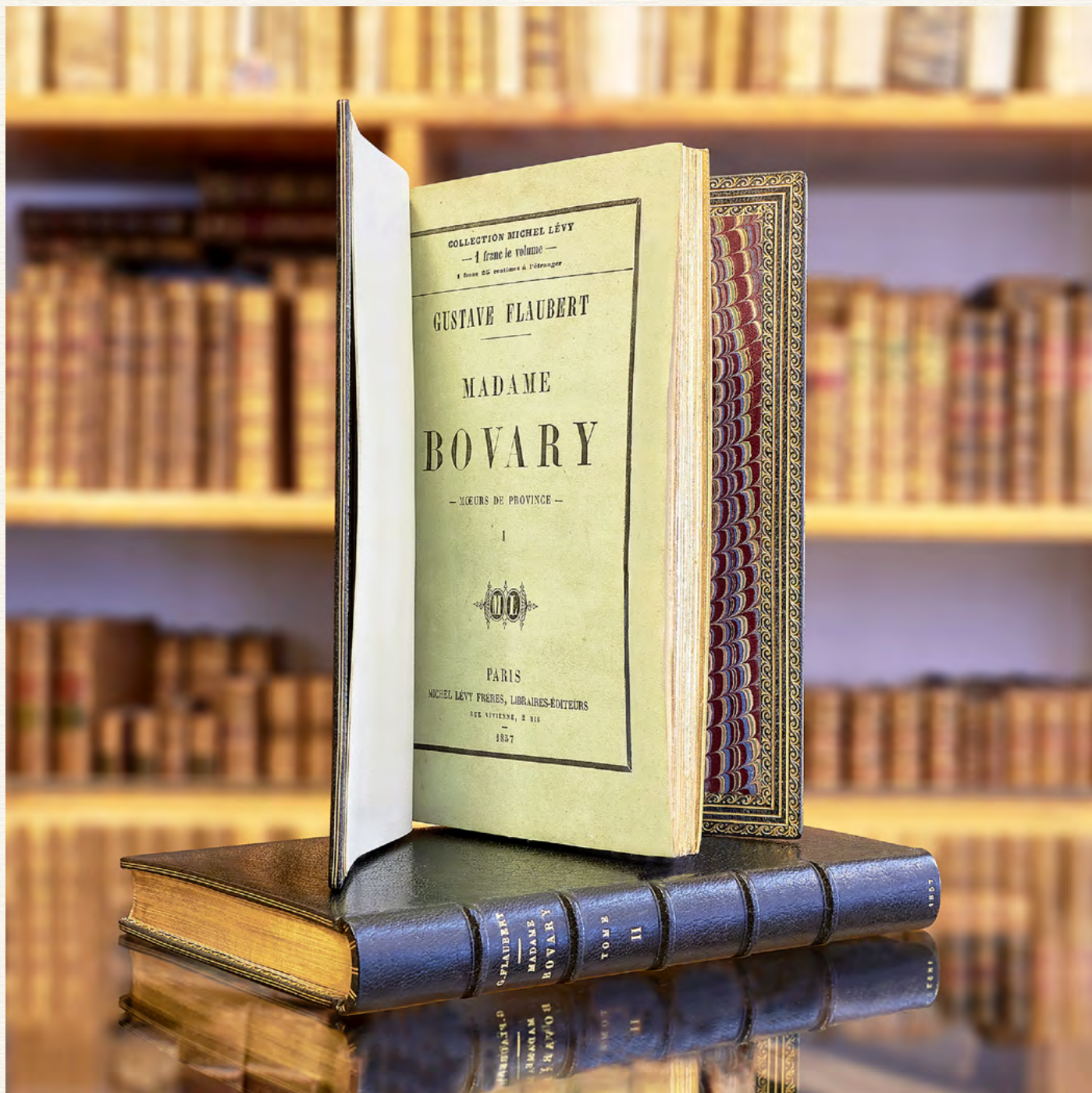




# Photographies de livres anciens & rares







COLLECTION MICHEL LÉVY  
— 1 franc le volume —  
à franc 25 centimes à l'étranger

GUSTAVE FLAUBERT  
MADAME  
BOVARY

— MŒURS DE PROVINCE —

I



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS  
222, RUE VIVIENNE, 2 BIS  
1857

G. FLAUBERT

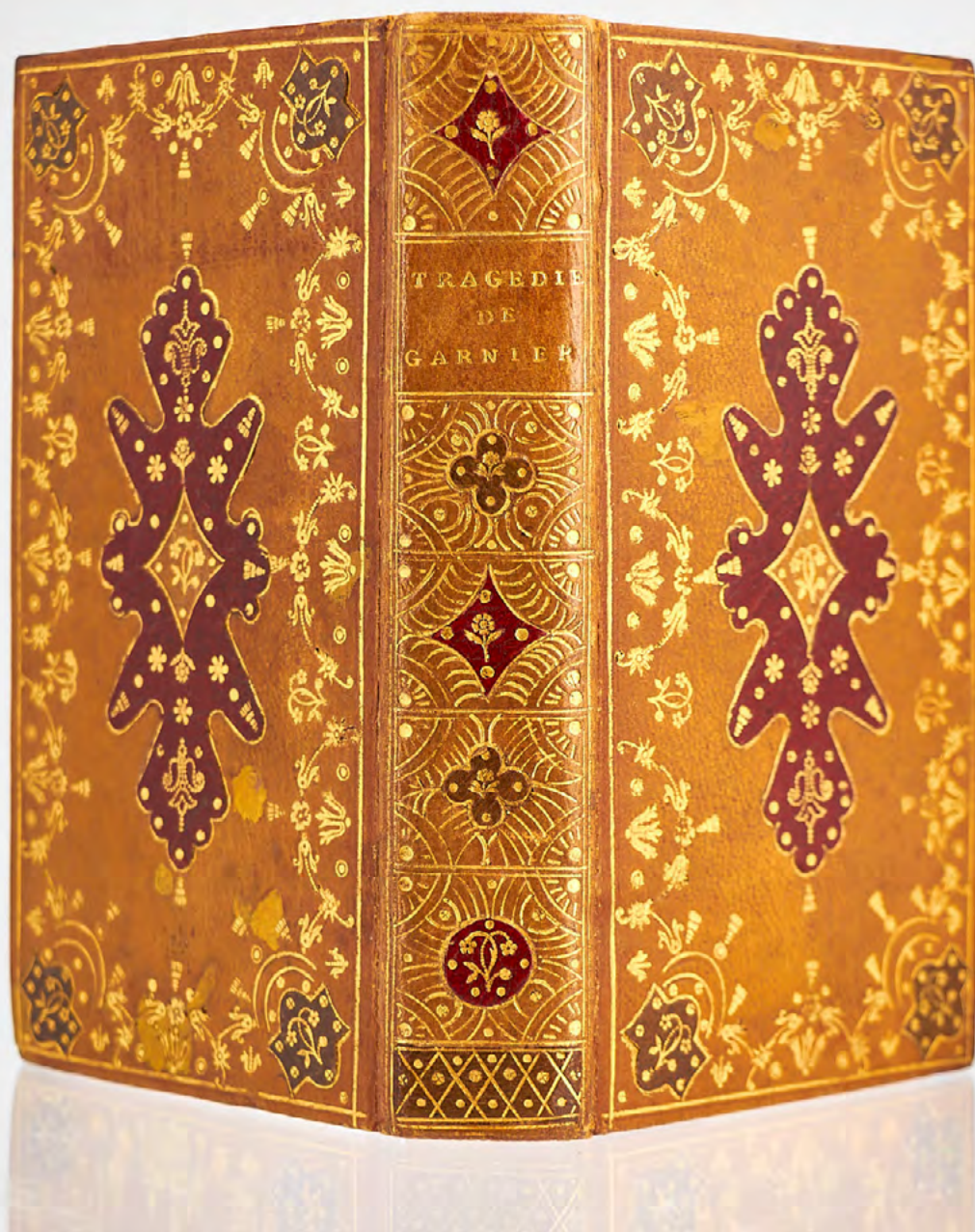
MADAME

BOVARY

TOME

II







PAUL VERLAINE

# Femmes



IMPRIMÉ « SOUS LE MANOIR »













BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

CHARLES BAUDELAIRE

OEUVRES COMPLÈTES

1

LES FLEURS  
DU MAL

ÉDITION DÉFINITIVE

PRÉCÉDÉE D'UNE NOTICE PAR THÉOPHILE GAUTIER

ET ORNÉE D'UN BEAU PORTRAIT GRAVÉ SUR ACIER



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS

15 VIVIENNE 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS 15

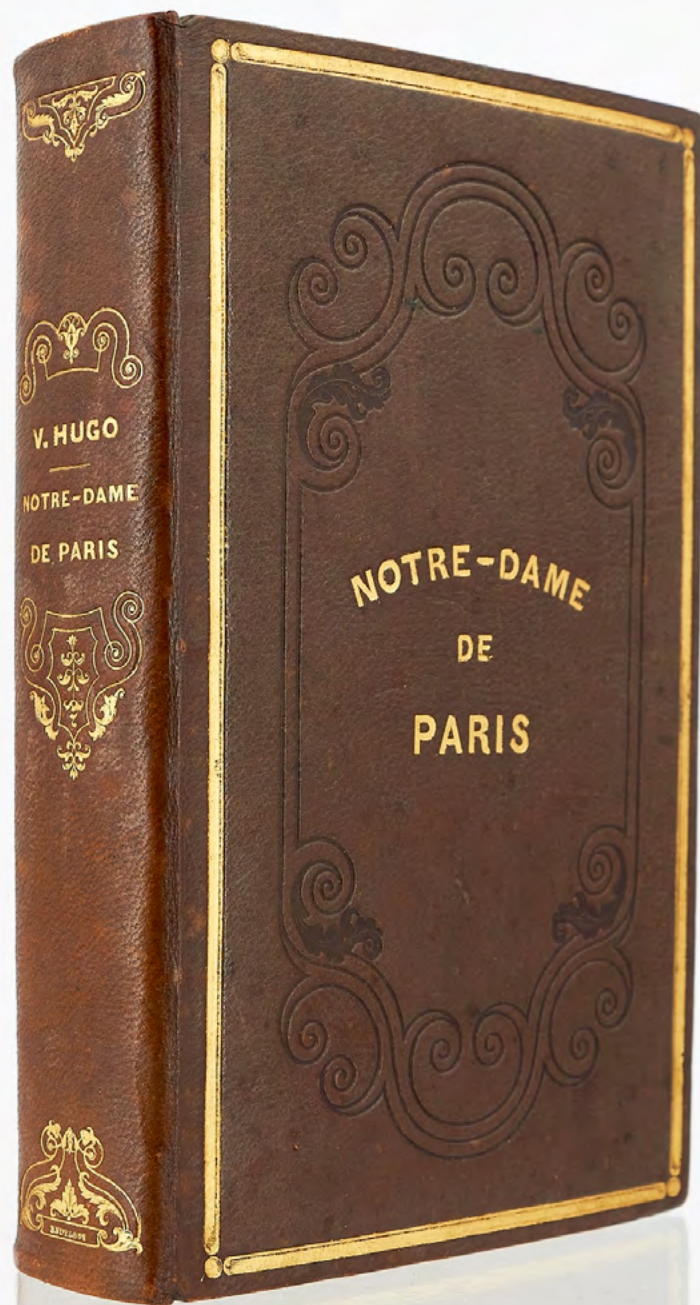
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1869











Albert  
Camus

L'étranger







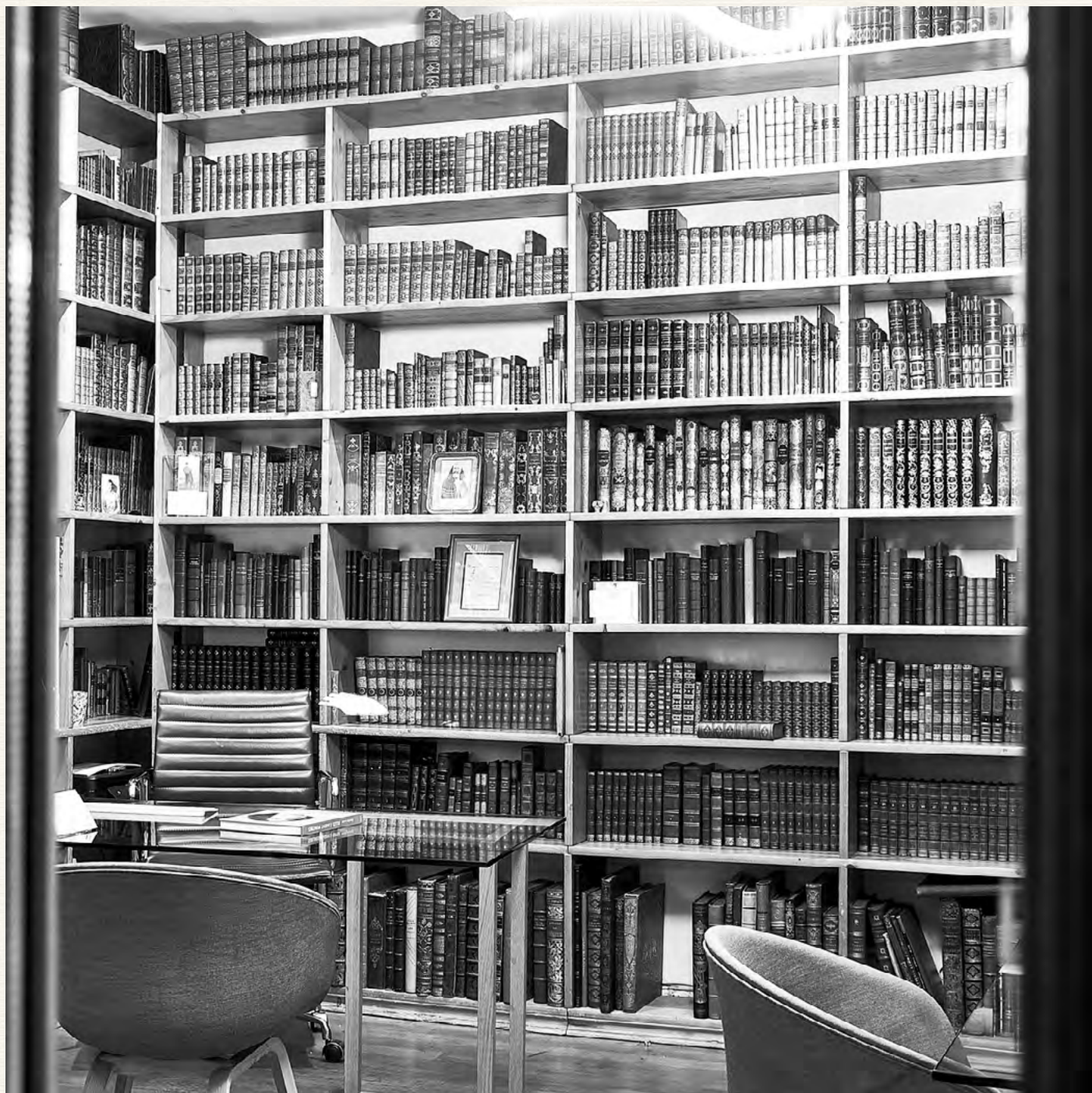
LES ROUGON-MACQUART  
HISTOIRE NATURELLE ET SOCIALE D'UNE FAMILLE SOUS LE SECOND EMPIRE

# GERMINAL

PAR  
ÉMILE ZOLA

PARIS  
L. LAFITTE ET C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS  
BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE, 12







GUSTAVE FLAUBERT

SALAMMO

En mien, un  
brin thalès, en

dia panderis sa  
improviso excursu  
'oenosum?  
la vent dire?

est p'croin, you comme?  
la cordialité  
de votre tout devou

Gustave Flaubert

you la p'ch de l'Chère, pour la  
la Cathédrale, qui ne paraissent pas  
Faire à aucun moment, pour de  
pour les Chéris! pour de  
les la Cathédrale  
W. H. H.



*Dehant*  
LES  
OEUVRES  
DE  
MONSIEUR  
DE MOLIERE.

Reueüs, corrigées & augmentées,  
*Enrichies de Figures en Taille-douce,*



A PARIS,

Chez DENYS THIERRY, rue saint Jacques, à  
l'enseigne de la Ville de Paris.  
CLAUDE BARBIN, au Palais, sur le second  
Perron de la sainte Chappelle.

ET  
Chez PIERRE TRABOUILLET, au Palais, dans la  
Gallerie des Prisonniers, à l'image S. Hubert, & à la  
Fortune, proche le Greffe des Eaux & Forêts.

M. DC. LXXXII.  
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

MOLIERE  
—  
OEUVRES

TOME  
II

MOLIERE  
—  
OEUVRES

TOME  
III

MOLIERE  
—  
OEUVRES

TOME  
IV

MOLIERE  
—  
OEUVRES

TOME  
V

MOLIERE  
—  
OEUVRES

TOME  
VI

MOLIERE  
—  
OEUVRES

TOME  
VII

MOLIERE  
—  
OEUVRES

TOME  
VIII

1682

1682

1682

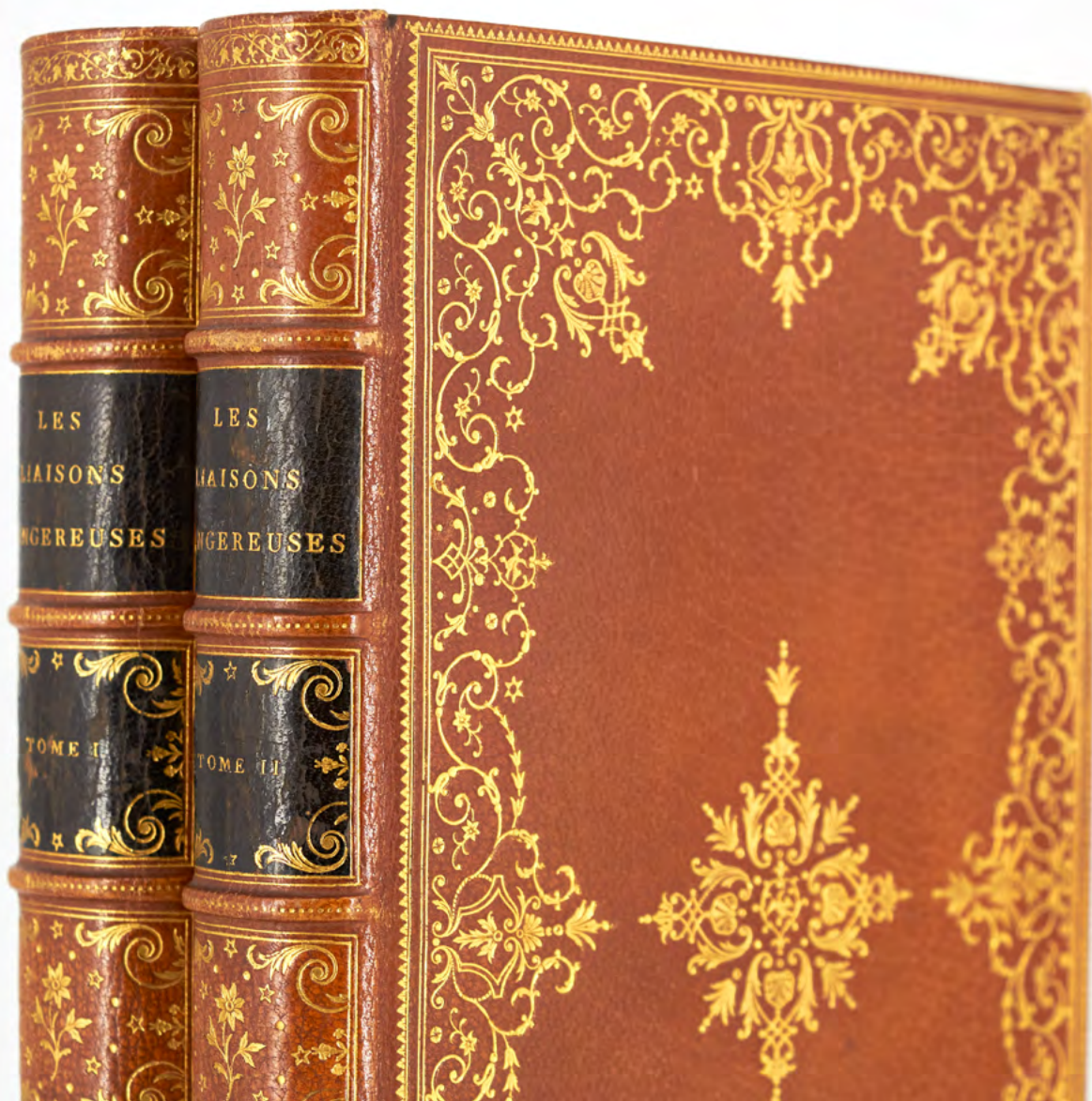
1682

1682

1682

1682

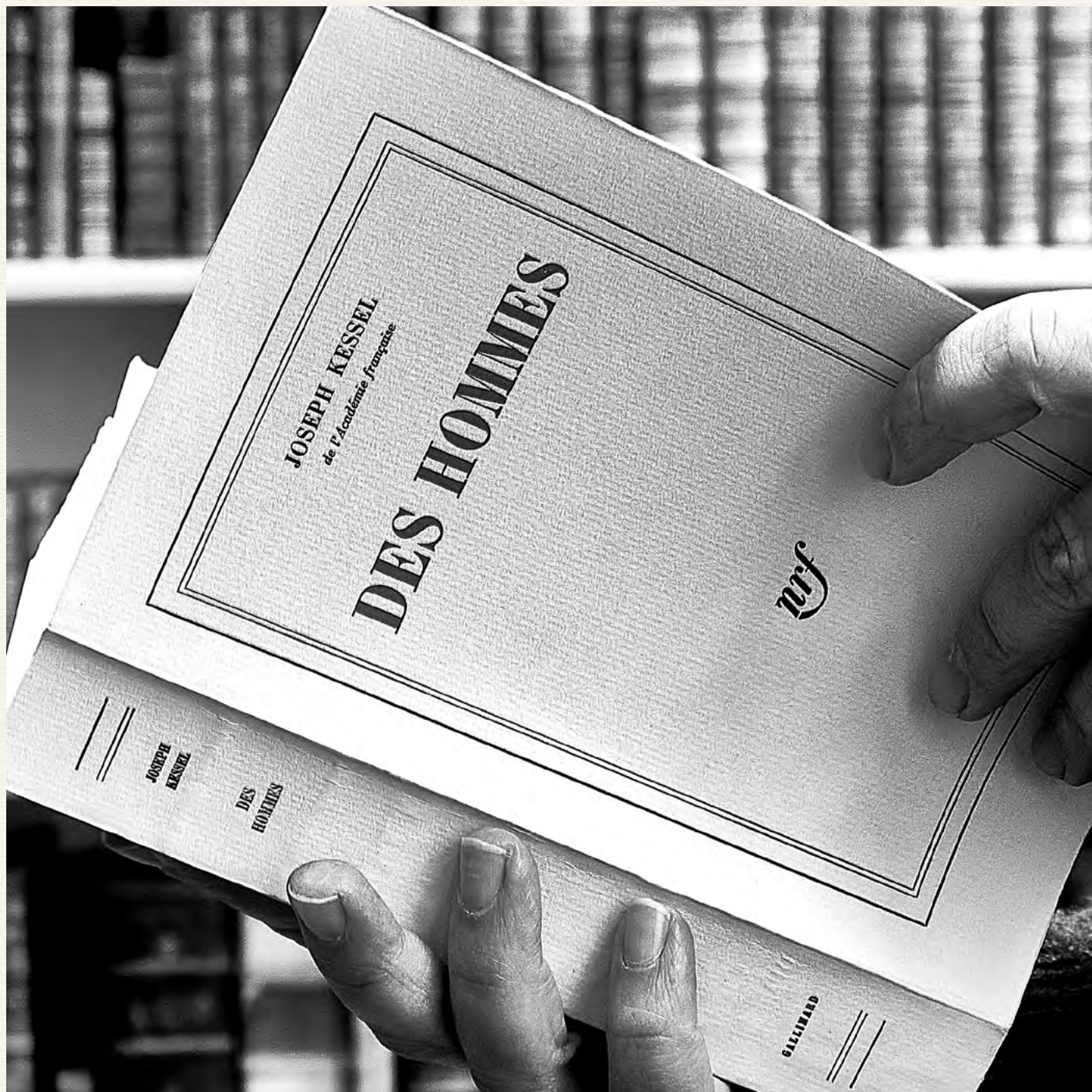












JOSEPH KESSEL  
de l'Académie Française

# DES HOMMES

nrf

JOSEPH  
KESSEL

DES  
HOMMES

QUINQUA





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ

فِيهِ الْهُدَىٰ وَالْكَافِرُ الْأَعْيُنُ  
لَهُمْ فِيهِ نُورٌ وَهُدًى لِّلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ  
وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ زَكَاةً وَيَسْتَعِينُونَ



... sous la  
que Dieu s'inspire  
à la dignification  
plaidoyant pour  
le progrès, en son  
à la par en  
humanité. l'équilibre  
l'homme en la  
est une org  
- Stabilité sociale.  
- fra. Pour avoir  
fait de Dieu notre Dieu  
tion de la mot suprême: l'Avenir.  
Luis, messieurs, avec ce mot  
comme Dieu veut le progrès,  
que le progrès, tout le progrès!  
si Dieu lève la main.  
Victor Hugo









JEAN GIONO

The image shows the spine of a book bound in a textured, olive-green material, possibly leather or cloth. The spine features three horizontal gold-tooled bands. The author's name, 'JEAN GIONO', is stamped in gold above the middle band. Below the middle band, the title 'LE BONHEUR FOU' is stamped in gold. The book is positioned against a dark, textured background, and the lighting is warm, highlighting the texture of the spine material.

—  
LE BONHEUR FOU





MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CAN  
GVLARIS AD IO. PHILIPPVM GERM  
CONCANONICVM DE TOLERAN  
VERSIS DIALOGVS INCIE



23  
VONIAM CVM SAEPE

nuper maxime efflagitare  
charissime : ut aliquid ad t

centem interdum animun

isque distractum attollas

ut a me incitatus saepe f

dudum animo fuerat

fontibus christianae philosophiae : si me

haurire aliquid : unde aliqua ex parte t

um assequerere : et ipse studio et amo

itur futuri nescia homi  
ridiano er



à mon Ami Paul Meurice,  
Ch. Baudelaire.

THÉOPHILE GAUTIER



















Ce charme a pris âme et corps  
Et dispersé les efforts.

O saisons, ô châteaux !

L'heure de sa fuite, hélas !  
Sera l'heure du trépas.

O saisons, ô châteaux !

---

Cela s'est passé. Je sais aujourd'hui saluer la beauté.

---





Tous droits de reproduction réservés  
© Librairie Le Feu Follet 2024



Librairie  
Le Feu Follet  
EDITION-ORIGINALE.COM

31 rue Henri Barbusse  
75005 Paris | France  
01 56 08 08 85 | 06 09 25 60 47  
contact@edition-originale.com  
www.Edition-Originale.com

