

Librairie le feu follet

www.Edition-Originale.com



Eté 2011



- 1. AJALBERT Jean.** *Paysages de femmes, impressions.* Léon Vanier, Paris 1887, 17x25cm, broché.
Edition originale imprimée à petit nombre, il n'est pas fait mention de grands papiers.
Notre exemplaire est incomplet du dessin de J.F. Raffaelli en frontispice.
Petites piqûres éparses sans gravité.
Rare exemplaire du troisième ouvrage de l'auteur. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 2. ALBERT-BIROT Pierre.** *Grabinolour.* Denoël & steele, Paris 1933, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des ex numérotés sur alfa, seul tirage avec 5 Japon, 10 Hollande et 25 pur fil.
Bel envoi de l'auteur à Claire Goll ...'en souvenir d'Yvan...'
En frontispice, un autoportrait de l'auteur.
Bel exemplaire. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 3. ALBERT-BIROT Pierre.** *Cinéma : drames poèmes dans l'espace composés en 1919-1920.* Editions 'Sic', Paris 1920, 11x15,5cm, broché.
Edition originale imprimée à petit nombre sur papier courant, il n'a été tiré que 4 Chine et 3 Arches en grands papiers.
Rare. 230
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 4. ALDANOV Marc.** *L'évasion* Plon, Paris 1933, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des ex sur alfa, seuls grands papiers.
Rare envoi de l'auteur en français sur la page de garde.
Dos insolé, plats marginalement et légèrement passés. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 5. ALLAIS Alphonse.** *Avec le sourire.* Les quatre jeudis, Paris 1955, 14x20,5cm, broché.
Edition originale, un des 20 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers avec 10 Hollande.
Présentation de Anatole Jakovsky suivi de 7 lettres inédites de l'auteur.
Bel exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 6. ALLAIS Alphonse.** *A dire et à lire.* Grasset, Paris 1956, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 40 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers.
Couverture illustrée par Maurice Henry, bel exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 7. ANOUILH Jean.** *Le boulanger, la boulangère, et le petit mitron.* La table ronde, Paris 1969, 20,5x20,5cm, broché.
Edition originale, un des 17 ex numérotés sur Japon, tirage de tête.
Dos et plats légèrement et marginalement passés sans gravité, certains témoins partiellement passés, sinon agréable exemplaire à toutes marges.
Rare. 500
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



8. ANOUILH Jean. *Ne réveillez pas madame.* La table ronde, Paris 1970, 20,5x20cm, broché.

Edition originale, un des 17 ex numérotés sur Japon, tirage de tête.

Dos et plats légèrement et marginalement passés sans gravité, certains témoins partiellement passés, sinon agréable exemplaire à toutes marges.

Rare.

500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

9. APOLLINAIRE Guillaume & COLLECTIF. *Le flâneur des deux rives, collection complète.* Le flâneur des deux rives, Paris Mars 1954-Décembre 1955, 8 numéros en 7 fascicules brochés.

Edition originale de ce bulletin d'études apollinariennes.

Contributions de G. Apollinaire, A. Breton, P. Léautaud, J. Cocteau, P. Mac Orlan, M. Décaudin, A. Derain, M. Jacob, P. Albert-Birot, P.M. Adéma entre autres.

Revue dirigée par ce dernier.

Beaux exemplaires.

300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

10. APOLLINAIRE Guillaume & COLLECTIF. *Le festin d'Esopé N°7 de la deuxième année.* Le festin d'Esopé, Paris Juin 1904, 22x26cm, broché.

Edition originale de cette très rare revue dirigée par Guillaume Apollinaire et René Dardenne.

Contributions de Thranck Spiroberg, Edmond Blanguernon, Alfred Pouthier, Henri Hertz et Guillaume Apollinaire.

Portrait de Schinderhannes par Henri Frick.

Bel exemplaire.

350

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

11. APOLLINAIRE Guillaume & COLLECTIF *Le festin d'Esopé N°6 de la deuxième année.* Le festin d'Esopé, Paris Avril 1904, 22,5x28cm, broché.

Edition originale de ce numéro de cette très rare revue dirigée par Guillaume Apollinaire et René Dardenne.

Contributions de Ernest Raynaud, André Lascaminade, John-Antoine Nau, Mécislas Golberg, Alfred Mortier, A. Toussaint Luca, André Salmon et Guillaume Apollinaire entre autres.

Bel exemplaire.

350

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

12. ARAGON Louis. *La mise à mort.* Gallimard, Paris 1965, 14x21cm, relié.

Edition originale, un des 50 ex numérotés sur Hollande, tirage de tête.

Reliure en plein chagrin cerise, dos très légèrement éclairci à quatre nerfs, date en queue, couvertures et dos conservés, tête dorée, reliure de l'époque signée de Favre-Petit-Mermet.

Bel exemplaire.

1350

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 13. ARNAC Marcel.** *La farce de l'île déserte.* La nouvelle société d'édition, Paris s.d.(circa 1930), 15x21cm, broché.
Edition originale, un des 150 ex numérotés sur vergé du Marais, seuls grands papiers.
Ouvrage orné de 75 illustrations en noir et d'une jolie couverture en couleurs.
Bel exemplaire, témoins conservés. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 14. ARNAULD Céline.** *Point de mire.* J. Povolozsky & Cie, Paris 1921, 16,5x23,5cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse, seul tirage avec 2 Japon et 3 Hollande et 200 ex numérotés.
Envoi de l'auteur.
En frontispice, un portrait de l'auteur par Halicka.
Un infime manque en pied du dos, légères déchirures marginales sans manque sur les plats.
Rare. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 15. ARRABAL .** *Lettre à Fidel Castro : an 1984.* Christian Bourgois, Paris 1983, 12x20cm, broché.
Edition originale de la traduction française dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Envoi de l'auteur à François Nourissier.
Bel exemplaire, prière d'insérer joint. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 16. ASTURIAS Miguel Angel.** *Hommes de maïs.* Albin Michel, Paris 1967, 13x20cm, broché.
Réédition dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Envoi de l'auteur à François Nourissier.
Bel exemplaire. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 17. ATLAN Jean-Michel.** *Le sang profond.* L'atelier de la salamandre, Paris 1944, 14,5x19cm, broché.
Edition originale imprimée à 1000 ex numérotés sur bouffant.
Précieux envoi de l'auteur à André Lhote enrichi d'un dessin représentant trois improbables silhouettes humaines se prolongeant avec leurs ombres.
Ouvrage orné d'illustrations de l'auteur.
Rare et agréable exemplaire. 750
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 18. AUDIBERTI Jacques.** *La mégère apprivoisée.* Gallimard, Paris 1957, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 45 ex numérotés sur vélin pur fil, seuls grands papiers.
Très bel exemplaire, ex-libris sur la page de garde. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 19. AUDIBERTI Jacques.** *Les tombeaux ferment mal.* Gallimard, Paris 1963, 14x20,5cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse.
Envoi de l'auteur à Nathalie Sarraute.
Dos insolé, exemplaire complet de son prière d'insérer. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 20. AUDIBERTI Jacques.** *La nouvelle origine.* Gallimard, Paris 1942, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers, un des ex du service de presse.
Envoi de l'auteur à Marcel Espiau. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 21. AUDIBERTI Jacques.** *Monorail.* Egloff, Paris 1947, 12,5x19cm, broché.
Edition originale, un des 50 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.
Plats très légèrement et marginalement passés sans gravité, sinon très bel exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 22. AYME Marcel.** *Maison basse.* Gallimard, Paris 1935, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 70 ex numérotés sur vélin pur fil, tirage de tête.
Bel exemplaire malgré deux minuscules déchirures marginales sur le premier plat de couverture. 350
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 23. AYME Marcel.** *En arrière.* Gallimard, Paris 1950, 12x19cm, relié.
Edition en partie originale, un des 28 ex numérotés sur Hollande, tirage de tête.
Reliure en demi maroquin bordeaux, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures conservées.
Bel exemplaire. 450
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 24. AYME Marcel.** *La vouivre.* Gallimard, Paris 1943, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 60 ex numérotés sur pur fil, tirage de tête avec 9 Mûrier d'Annam.
Une pâle et très légère trace d'insolation en tête du deuxième plat, sinon bel exemplaire. 750
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 25. BANVILLE Théodore de.** *Petit traité de poésie française.* Charpentier, Paris 1881, 12x19cm, relié.
Deuxième édition.
Reliure à la bradel en demi percaline sapon, dos lisse orné d'un motif floral doré, double filet et date dorés en queue, pièce de titre de chagrin cerise comportant de petites traces de frottements, plats de papier marbré, coins et tranches frottées, reliure de l'époque signée de Féchoz.
Précieux envoi de l'auteur à Charles Monselet sur ce texte rare et recherché qui constitue la bible des Parnassiens.
Provenance: de la bibliothèque de Yves Gérard le Dantec avec son ex-dono au crayon de papier en guise d'ex-libris sur une garde, annotations manuscrites marginales de ce dernier. 800
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 26. BATAILLE Georges.** *La haine de la poésie.* Les éditions de minuit, Paris 1947, 14,5x19cm, broché.
Edition originale, un des 20 ex numérotés sur vélin de Rives, seuls grands papiers.
Très bel exemplaire. 1000
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 27. BATAILLE Henry.** *La vierge folle.* Charpentier, Paris 1910, 12x19cm, broché.
Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 35 grands papiers.
Envoi de l'auteur à Lucie Delarue-Mardrus.
Bel exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 28. BATAILLE Henry.** *La vierge folle.* Charpentier & Fasquelle, Paris 1910, 12x19cm, relié.
Edition originale sur papier courant, mention de mille.
Reliure en demi basane marbrée caramel, dos à cinq nerfs orné de doubles caissons dorés et décorés de motifs floraux dorés, pièce de titre et nom de l'auteur de chagrin chocolat, reliure de l'époque.
Envoi de l'auteur.
Ex-libris gravé par Maquet encollé au verso du premier plat. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 29. BATAILLE Henry.** *Le Masque. L'enchantement.* S.n. , S.l. s.d., 14,5 x 23 cm, relié.
Rarissime exemplaire de tout premier tirage, sans page de titre, comportant une "rareté typographique" dont l'origine est rapportée par l'auteur dans **une lettre autographe de deux feuillets adressée à Miguet**, insérée en page de garde : afin de réaliser l'économie d'une cinquantaine de pages sur l'impression du Théâtre complet d'Henry Bataille, l'éditeur Flammarion composa le texte des deux pièces du tome II en faisant suivre immédiatement les noms des personnages, placés en tête de ligne, du texte des répliques. Seuls deux ou trois exemplaires (dont le nôtre) composés ainsi, à partir des dernières épreuves, ont été imprimés.
Envoi autographe signé de l'auteur sur sa carte de visite, encollée sur une page de garde.
Reliure en demi-marouquin chocolat à coins, dos à nerfs, une infime éraflure dans un entre-nerfs, filet à froid en encadrement des plats de papier marbré, tête dorée sur témoins, reliure signée de Canape. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 30. BEAUBOURG Maurice.** *Les joueurs de boules de Saint-Mandé.* H. Simonis Empis, Paris 1899, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des ex de première émission numérotés à la presse, il n'a été tiré que 6 Hollande.
Un petit manque en tête du dos, deux petites traces d'adhésif sur le premier plat, sinon rare et agréable exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 31. BEAUBOURG Maurice.** *Les menottes.* Ollendorff, Paris 1897, 12x19cm, broché.
Edition originale, poinçon de service de presse en pied du deuxième plat, il n'est pas fait mention de grands papiers.
Envoi de l'auteur à Romain Coolus.
Dos légèrement passé, sinon agréable exemplaire. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 32. BECQUE Henri.** *Les corbeaux.* Tresse, Paris s.d. (1882), 15x23cm, relié.
Edition originale.
Reliure en demi basane chocolat, dos lisse comportant des traces de frottements orné de doubles caissons et de filets à froid, initiales en queue, reliure de l'époque.
Envoi de l'auteur à Adrien Bernheim.
Exemplaire exempt de rousseurs. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 33. BENOIST-MECHIN Jacques.** *Bonaparte en Egypte.* Perrin, Paris 1978, 13,5x21cm, relié.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Envoi de l'auteur.
Iconographie, bel exemplaire complet de son prière d'insérer et de son rhodoïd.80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 34. BENOIST-MECHIN Jacques.** *Lawrence d'Arabie ou le rêve fracassé.* La guilde du livre, Lausanne 1961, 15x21,5cm, broché.
Edition originale dont il n'est pas fait mention de grands papiers.
Envoi de l'auteur.
Ouvrage illustré, en frontispice, d'un portrait photographique du colonel Lawrence, iconographie.
Bel exemplaire. 70
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 35. BENOIST-MECHIN Jacques.** *Un printemps arabe enrichi de corrections manuscrites apportées par l'auteur.* Albin Michel, Paris 1959, 13x20,5cm, broché.
Edition originale sur papier courant.
Notre exemplaire est agrémenté de ratures, ajouts et corrections manuscrites de l'auteur dans le texte et sur 7 feuilles volantes placées dans le volume aux pages correspondantes, probablement en vue d'une édition ultérieure.
Iconographie, agréable exemplaire complet de sa jaquette.
Provenance : des archives personnelles de Jacques Benoist-Méchin. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 36. BENOIST-MECHIN Jacques.** *Cléopâtre ou le rêve évanoui.* La guilde du livre, Lausanne 1964, 15x21,5cm, broché.
Edition originale sur papier courant.
Notre exemplaire comporte de très nombreuses corrections autographes de l'auteur en marge du texte ou sur des feuilles placées aux pages idoines correspondant au texte définitif en vue d'ultérieures rééditions.
Iconographie, bel exemplaire.
Provenance : des archives personnelles de Jacques Benoist-Méchin. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 37. BENOIST-MECHIN Jacques.** *Bonaparte ou le rêve inassouvi.* La guilde du livre, Lausanne 1966, 15,5x21cm, broché.
Edition originale sur papier courant.
Notre exemplaire comporte de très nombreuses corrections autographes de l'auteur en marge du texte ou sur des feuilles placées aux pages idoines correspondant au texte définitif en vue d'ultérieures rééditions.
Iconographie, un léger manque marginal en pied du premier plat probablement fait par l'auteur à l'aide d'une paire de ciseaux, sinon bel exemplaire.
Provenance : des archives personnelles de Jacques Benoist-Méchin. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 38. BERAUD Henri.** *Le 14 Juillet.* Hachette, Paris 1929, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 500 ex numérotés sur alfa, **le nôtre imprimé spécialement pour Léon Daudet.**
Envoi de l'auteur en dessous de la justification du tirage.
Dos passé, une petite tache claire sur le deuxième plat, un minuscule trou en tête de la première garde, agréable état intérieur.
Exemplaire complet de son prière d'insérer imprimé lui aussi sur alfa. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 39. BERAUD Henri.** *Le Merle Blanc, Ecrits 1919-1922.* Du Lérot, Tusson 2008, 14,5x20,5cm, broché.
Edition originale, un des 25 ex numérotés sur Rives, tirage de tête.
Illustrations dans le texte.
Exemplaire à l'état de neuf. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 40. BERAUD Henri.** *La croisade des longues figures.* Editions du siècle, Paris 1924, 15x21cm, broché.
Edition originale, un des 75 ex numérotés sur Hollande, seuls grands papiers.
Gardes ombrées, sinon rare et agréable exemplaire à toutes marges. 750
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 41. BERAUD Henri.** *Le Canard Enchaîné. Ecrits 1916-1919.* Du Lérot, Tusson 2009, 14,5x20,5cm, broché.
Edition originale, un des 25 exemplaires numérotés sur papier de Rives, seuls grands papiers.
Illustrations en noir et en couleurs.
Exemplaire à l'état de neuf. 160
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 42. BERAUD Henri.** *Le vitriol de lune.* Albin Michel, Paris 1921, 12x19cm, broché.
Edition originale sur papier courant, fausse mention de mille.
Amusant envoi de l'auteur à Georges de la Fouchardière : "à la Fouchardière, huron de Paris, affectueux hommage d'un iroquois..." 70
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 43. BERDIAEFF Nicolas.** *Essai de métaphysique eschatologique.* Aubier, Paris 1946, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, il n'est pas fait mention de grands papiers.
Rare envoi de l'auteur. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 44. BERDIAEFF Nicolas.** *Destin de l'homme dans le monde actuel.* Stock, Paris 1936, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, il n'a pas été tiré de grands papiers, un des ex du service de presse.
Rare envoi de l'auteur à Jérôme et Jean Tharaud. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 45. BERL Emmanuel.** *La fin de la IIIe République.* Gallimard, Paris 1968, 14x20,5cm, broché.
Edition originale dont il n'a été tiré que 46 grands papiers, un des ex du service de presse.
Envoi de l'auteur à François Erval. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 46. BERL Emmanuel.** *La politique et les partis.* Editions Rieder, Paris 1932, 13,5x19cm, broché.
Edition originale, un des 60 ex numérotés sur vélin de Rives, tirage de tête après 10 Japon.
Envoi de l'auteur à Louis Guilloux.
Dos très légèrement passé, petites piqûres sur les gardes, sinon agréable exemplaire à toutes marges. 380
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 47. BERL Emmanuel.** *La culture en péril.* La Table ronde, Paris 1948, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 120 ex numérotés sur pur fil, le nôtre un des 20 hors commerce, seuls grands papiers.
Dos très légèrement passé sans gravité, une ombre laissée par le signet de justification du tirage sur la première page du texte, sinon bel exemplaire. 230
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 48. BERTRAND Aloysius.** *Le keepsake fantastique.* Editions de la Sirène, Paris 1923, 12x17,5cm, broché.
Edition originale.
Ouvrage illustré de bois et de lithographies de C. Nanteuil, A. Devéria, T. Johannot...
Légère ombre sur la première garde, bel exemplaire complet de sa bande annonce. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 49. BLANCHOT Maurice.** *Le dernier homme.* Gallimard, Paris 1957, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 30 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.
Rare et très bel exemplaire. 750
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 50. BONNARD Pierre & NANSEN Peter Marie.** Editions de la Revue Blanche, Paris 1898, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, fausse mention de troisième édition, il n'est pas fait mention de grands papiers.
Ouvrage orné de dessins de Pierre Bonnard qui a également illustré le premier plat.
Rare et très bel exemplaire du premier ouvrage illustré par Pierre Bonnard. 380
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 51. BORGES Jorge Luis.** *Cuaderno San Martin* Editorial Proa, Buenos Aires 1929, 15,5x20,5cm, relié.
Edition originale imprimée à 250 ex numérotés sur "papel pluma", seul tirage avec 10 "puro hilo" et 20 "puro hilo vergé".
Reliure à la bradel en plein maroquin noir, gardes et contreplats de papier noir, tête dorée, fragiles couvertures (comportant de légères traces de restaurations marginales) conservées.
Très rare envoi de l'auteur à son ami le peintre Jorge Larco. Rédigée par sa mère, la dédicace est signée par Jorge Luis Borges.
Ouvrage orné d'un portrait de l'auteur par Silvina Ocampo.
Rares rousseurs. 3800
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 52. BOSQUET Alain.** *Bourreaux et acrobates.* Gallimard, Paris 1989, 14,5x21,5cm, broché.
Edition originale, un des 20 ex numérotés sur vélin pur chiffon, seuls grands papiers.
Très bel exemplaire. 60
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 53. BOSQUET Alain.** *Lettre à mon père qui aurait eu cent ans.* Gallimard, Paris 1986, 14,5x21,5cm, broché.
Edition originale, un des 25 ex numérotés sur vélin pur chiffon, seuls grands papiers.
Très bel exemplaire. 60
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 54. BOSQUET Alain.** *Le singe de Dieu.* La table ronde, Paris 1953, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 35 ex numérotés sur alfa, le nôtre un des 15 hors commerce, seuls grands papiers.
Très bel exemplaire. 60
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 55. BOSQUET Alain.** *Un besoin de malheur.* Grasset, Paris 1963, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 49 ex numérotés sur alfa, le nôtre un des 14 hors commerce, seuls grands papiers.
Très bel exemplaire. 60
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 56. BOSSCHERE Jean de.** *Les paons et autres merveilles.* Stock, Paris 1933, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a été tiré que 59 grands papiers, un des ex du service de presse.
Envoi de l'auteur à Philippe Neel.
Légères piqûres sur les plats, sinon bel exemplaire. 70
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 57. BOUJU Paul.** *Lyrette.* Comptoir d'édition, Paris 1892, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Déférent envoi de l'auteur à Sully Prudhomme.
Bel et rare exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 58. BOUSQUET Joë.** *Notes d'inconnissance.* Rougerie, Limoges 1967, 14x22,5cm, broché.
Edition originale, un des 100 ex numérotés sur alfa mousse, tirage de tête.
Préface de René Nelli, exemplaire à l'état de neuf. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 59. BRASILLACH Robert) GEORGE Bernard.** *Robert Brasillach.* Editions Universitaires, Paris 1968, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 170 ex numérotés sur vélin du Marais, seuls grands papiers après 30 Hollande.
Très bel exemplaire. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 60. BRASILLACH Robert) POULET Robert.** *Robert Brasillach critique complet.* Editions Dynamo, Liège 1971, 14x19cm, broché.
Edition originale, un des 40 ex numérotés sur vélin blanc, seul tirage avec 11 Hollande.
Bel exemplaire. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 61. BRASILLACH Robert.** *Poèmes.* Editions Balzac, Paris 1944, 14,5x22cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Bel et rare exemplaire. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 62. BRASILLACH Robert.** *Poètes oubliés.* E. Vitte, Lyon 1961, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 150 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers.
Petites taches sans gravité sur le dos, sinon agréable exemplaire, ex-libris imprimé. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 63. BRASILLACH Robert.** *Bérénice.* Les sept couleurs, Paris 1954, 14,5x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 1475 ex numérotés sur Arches, seuls grands papiers avec 70 Madagascar et 55 hors commerce.
Ex-libris imprimé. 60
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 64. BRASILLACH Robert.** *Le procès de Jeanne d'Arc.* A. Redier, Paris 1932, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Agréable exemplaire. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 65. CAMUS Albert & LARIVEY Pierre de.** *Les esprits.* Gallimard, Paris 1953, 11x16,5cm, broché.
Édition originale de l'adaptation en trois actes établie par Albert Camus, un des ex numérotés sur alfa, le nôtre un des 200 hors commerce réservés au service de presse.
Bel envoi d'Albert Camus à Marcel Arland "...pour le remercier, de tout cœur, d'avoir si bien préparé ce spectacle..."
Piqûres marginales affectant essentiellement le deuxième plat, exemplaire complet de son prière d'insérer. 1350
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 66. CAMUS Albert.** *L'état de siège.* Gallimard, Paris 1948, 12x19cm, broché.
Edition originale sur papier courant, fausse mention de septième édition.
Envoi de l'auteur à Maria Le Hardouin.
Légères éraflures sans gravité sur le premier plat. 1000
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 67. CARCO Francis.** *Prisons de femmes.* Les éditions de France, Paris 1931, 13x20cm, broché.
Edition originale, un des 70 ex numérotés sur pur fil, tirage de tête avec 37 Hollande.
Petites déchirures recollées en têtes et en pieds des mors, infimes manques angulaires en pied du premier plat.
Rare exemplaire à toutes marges. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 68. CASSOU Jean.** *Le pays qui n'est à personne.* Emile-Paul frères, Paris 1928, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 1000 ex numérotés sur alfa, le nôtre non justifié.
Précieux envoi de l'auteur à Maurice Sachs.
Bel exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 69. CELINE Louis-Ferdinand.** *Le Pont de Londres.* Gallimard, Paris 1964, 14,5x22cm, broché.
Edition originale, un des 106 ex numérotés sur vélin pur fil, seuls grands papiers après 41 Hollande.
Très bel exemplaire. 1500
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 70. CENDRARS Blaise.** *A l'aventure.* Denoël, Paris 1958, 14x21cm, broché.
Edition originale collective sur papier courant.
Envoi de l'auteur.
Bel exemplaire. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 71. CENDRARS Blaise.** *Le plan de l'aiguille.* Au sans pareil, Paris 1929, 12,5x19cm, broché.
Edition originale, un des 1000 ex numérotés sur vélin Montgolfier.
Quelques rares piqûres in-fine, sinon bel exemplaire. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 72. CENDRARS Blaise.** *Hors la loi !. la vie d'un outlaw américain Al Jennings racontée par lui-même.* Grasset, Paris 1936, 12x18,5cm, broché.
Edition originale, un des 62 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers avec 6 Montval et 21 pur fil.
Ouvrage illustré d'un frontispice photographique.
Deux petites rousseurs marginales affectant les tranches, sinon agréable exemplaire. 450
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 73. CHADOURNE Marc & LAURENCIN Marie.** *Extrême-Occident.* Plon, Paris 1935, 12x19cm, relié.
Edition originale sur papiert courant.
Reliure à la bradel en plein papier, dos lisse légèrement passé, pièce de titre de basane noisette comportant des traces de frottements et de petits manques marginaux, gardes et contreplats de papier moiré et doré, couvertures et dos conservés, tête dorée, charmante reliure de l'époque signée de M.P. Tremois, **ex-libris de Edward Wassermann dessiné par Marie Laurencin encollé au verso du premier plat.**
Bel envoi pleine page de l'auteur à son ami "Eddy" Wassermann qui fut son cicerone dans le New-York de la négritude.
L'or du papier moiré a traversé l'ex-libris, le tachant en tête. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 74. CHASE James Hadley.** *Le requiem des blondes.* Gallimard, Paris 1958, 11,5x17,5cm, broché.
Nouvelle édition de la traduction française établie par R. Scipion.
Rare envoi de l'auteur.
Bel exemplaire. 400
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 75. CHATEAUBRIAND FRANCOIS RENE de) MARIN Scipion.** *Histoire de la vie et des ouvrages de M. de Chateaubriand considéré comme poète, voyageur et homme d'état, avec l'analyse de ses ouvrages.* Vimont, Paris 1832, 13x20,5cm, 2 volumes reliés en 1.
Edition originale.
Reliure en pleine basane lie-de-vin, dos à quatre nerfs orné de quadruples caissons et de triples filets dorés, doubles filets dorés sur les plats, reliure de l'époque.
Ouvrage orné de 2 illustrations sur les pages de titre.
Quelques petites rousseurs sans gravité.
Rare. 400
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



76. CHATEAUBRIAND François-René de. *Les martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne.* Le Normant, Paris 1809, 13x21cm, 2 volumes reliés.

Edition originale.

Reliure en demi basane noisette, dos lisses ornés de motifs décoratifs romantiques dorés, pièces de titre et de tomaison de basane noire, une coiffe légèrement frottée, plats de cartonnage caramel comportant de petites traces de frottements, reliure de l'époque.

Exemplaire quasi exempt de rousseur.

750

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

77. CHEVAL DE TROIE Le. *Le cheval de Troie, collection complète.* Le cheval de Troie, Paris Juillet 1947-Août 1948, 21x13,5cm, 8 numéros en 6 fascicules.

Edition originale.

Contributions de B. Cendrars, S. Weil, G. Bernanos, F. Kafka, M. Aymé, A. Malraux entre autres.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

78. COLLECTIF . *Collection 'Elles'.* La nouvelle société d'édition, Paris 1929-1932, 15,5x20,5cm, 7 volumes brochés.

Editions originales, un des 150 ex numérotés sur vergé de Rives pour chacun des volumes, tirage de tête dans le commerce après 25 Japon.

'La parisienne' de G. Bauer, 'L'allemande' de R. Jouglet, 'La japonaise' de Titajna, 'La russe' de G. Imann, 'La polonaise' de G. Oudard, 'La femme des îles' de J. Dorsenne et enfin 'L'anglaise et d'autres femmes' composent cette collection.

Ouvrages ornés de frontispices illustrés par K. Van Dongen, M. de Lafargue, Bécán, H. Libiszewski, Touchagues, A. Lhote.

Agréables exemplaires à toutes marges.

800

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

79. COLLECTIF . *La Dryade revue antique bi-mensuelle N°1 au N°24.* Lib. L. Borel, Paris 1903, 13x20,5cm, 24 volumes reliés en 2.

Edition originale.

Reliures en demi chagrin sapin, dos passés à cinq nerfs ornés de motifs floraux et de pointillés dorés, plats de papier marbré, gardes et contreplats de papier à la cuve, reliures de l'époque.

Contributions de L. Borel, A. Keller, Cellarius, Omer de Vuyst, J. Paty, A. Mironesco, Ovide, Hésiode...

Revue orné d'illustrations in et hors-texte.

Rare ensemble.

300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



80. COLLECTIF . *La jeune France N°1 au N°12* La jeune France, Paris 1er Mai 1878-1er Avril 1879, 17x26cm, 12 volumes reliés en 1.

Edition originale.

Reliure à la bradel en demi percaline souris, dos lisse orné d'un fleuron central doré, date en queue, pièce de titre de chagrin cerise, plats de papier marbré, coins légèrement émoussés, premiers plats conservés et reliés in-fine, reliure de l'époque.

Nombreuses contributions dont celles de A. Daudet, E. Zola, C.M.R. Leconte de Lisle, A. France, O. Uzanne, E. Vermersch, L. Cladel, F. Champsaur, E.A. Poe, P. Arène, Nadar, F. Coppée...

Exemplaire exempt de rousseur.

Rare tête de collection.

450

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

81. COLLECTIF . *Le Feu follet. Revue littéraire. 1880-1886 (Tomes I à VII).* , Paris Tulle Cahors 1880-1886, 17 x 25,5 cm, relié.

Edition originale.

Tête de collection, complète des six premières années, en 7 volumes reliés.

Reliures en demi chagrin vert sapin, dos à nerfs ornés de fers dorés, légers frottements sur les dos et les plats, quelques rousseurs sans gravité.

Collaborateurs : Francis Maratuech, Mary des Arneaux, Frédéric Bataille, Charles Deloncle, Charles Buet, L.J. Béor, Alfred de Martonne, Ernest Challamel, Alfred et Emmanuel des Essarts, Germain Picard.

Contributions de Frédéric Mistral, Maurice Rollinat, Léon Cladel, Jules Claretie, François Coppée, Louis Le Cardonnel, Jean Lorrain, Léon Bloy, Emile Zola, Emile Pouillon, Fabre des Essarts, Gustave Guiches.

La revue publie poèmes, nouvelles, études littéraires, chroniques, critiques littéraires et artistiques. Elle manifeste un grand intérêt pour la littérature régionale (contes et légendes du Limousin, du Quercy et du Béarn), le mouvement littéraire provincial (suivi grâce à des revues «voisines» ou «amies») et le Félibrige (il existe une rubrique « Le coin des Félibres »), la littérature espagnole (études et traductions dues à Albert Savine). Elle a absorbé l'Alouette dauphinoise en juin 1883 et la Tribune littéraire en février 1884.

Rare tête de collection.

900

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

82. COPPEE François. *Severo Torelli.* Alphonse Lemerre, Paris 1883, 12,5x19cm, broché.

Edition originale dont il n'est pas fait mention de grands papiers.

Envoi de l'auteur à son vieil ami Alexis Orsat.

Bel exemplaire.

80

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

83. COPPEE François. *Les jacobites.* Alphonse Lemerre, Paris 1885, 12x19cm, broché.

Edition originale dont il n'est pas fait mention de grands papiers, un des ex du service de presse.

Envoi de l'auteur à son vieil ami Alexis Orsat.

80

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 84. COPPEE François.** *Les paroles sincères.* Alphonse Lemerre, Paris 1891, 12x19cm, broché.
Edition originale.
Envoi de l'auteur à son ami Alexis Orsat. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 85. COSSERY Albert.** *Un complot de saltimbanques.* Joëlle Losfeld, Paris 1999, 12,5x18,5cm, broché.
Nouvelle édition.
Envoi de l'auteur.
Couverture illustrée tachée, agréable état intérieur. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 86. COUTAUD Louis.** *6 dessins en musique.* G.l.m., Paris 1938, 14x20,5cm, en feuilles.
Edition originale imprimée à petit nombre.
Bel et rare exemplaire. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 87. CROS Charles.** *Le coffret de santal.* Stock, Paris 1903, 12x19cm, broché.
Troisième édition sur papier courant, en dépit de la fausse mention de deuxième édition sur le premier plat et la page de titre, il n'a été tiré que 6 Hollande en grands papiers.
Envoi de Guy-Charles Cros à son ami Devès qui a, en guise d'ex-libris, apposé sa signature en haut de la page de titre.
Un manque en tête du dos qui comporte également un léger accroc, petites taches sur le premier plat. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 88. (CURIOSA) CANTEL Henri.** *Amours et priapées.* S.n., Lampsaque 1869, 15x22,5cm, broché.
Edition originale, un des 150 ex sur vergé, seul tirage avec 2 Chine.
Notre exemplaire est bien complet de son frontispice volant sur Chine par F. Rops.
Dos légèrement fendillé en tête et en pied comportant deux petits manques, un manque angulaire sur le deuxième plat, quelques très rares piqûres intérieures.
Rare. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 89. (CURIOSA) SACKVILLE C.** *The amazing chastisements of Miss Bostock.* W. Murray, Glasgow 1908, 12x19cm, broché.
Edition originale imprimée à 500 ex numérotés sur vergé.
Deux petites déchirures en tête et en pied du dos, légères piqûres sur les plats, quelques pages mal découpées sans atteinte au texte.
Rare exemplaire complet de son prière d'insérer. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 90. DAUDET Alphonse.** *L'Arlésienne* Lemerre, Paris 1872, broché.
Edition parue la même année que l'originale.
Précieux envoi de l'auteur à Hector Giacomelli.
Infimes piqures sans gravité en tête du dos et sur quelques feuillets, sinon agréable exemplaire. 600
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 91. DE GAULLE Charles.** *Mémoires de guerre.* Plon, Paris 1954-1959, 14,5x23cm, 3 volumes brochés.
Edition originale, un des 1550 ex numérotés sur Roto Aussédât, seuls grands papiers avec 69 Hollande et 425 pur fil.
Amical envoi de l'auteur sur la première garde du premier volume : "... en souvenir de la grande épreuve..."
Dos passés, sinon agréable ensemble. 2000
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 92. DEFFOUX Léon.** *Un communard.* E. Figuière, Paris 1913, 11,5x17,5cm, broché.
Edition originale, un des 100 ex numérotés sur Hollande, le nôtre non justifié, seuls grands papiers.
Préface de Henri Céard.
Une petite tache sans gravité sur le premier plat, sinon rare et agréable exemplaire. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 93. DEGUY Michel & COLLECTIF.** *Revue de Poésie n° à faire. Mai 1968.*
Revue de Poésie, Paris mai 1968, 15,5x23,5cm, broché.
Edition originale tirée à petit nombre.
Numéro spécial composé de pages blanches avec pour seule impression un texte de Deguy invitant 'chacun' à s'exprimer et participer ainsi au 'poème en train, dans la rue, à l'université, à l'usine.'
Notre exemplaire est ainsi enrichi de quatre oeuvres originales à la gouache non signées (comme il est d'usage dans cette revue) vraisemblablement par l'artiste et poète Josée Lapereyre. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 94. DELTEIL Joseph.** *En robe des champs.* Grasset, Paris 1934, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 60 ex numérotés sur alfa satiné, seuls grands papiers après 15 pur fil.
Dos légèrement insolé, une photocopie d'article de journal encollée en regard de la page de dédicace. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 95. DELTEIL Joseph.** *Jésus II.* Flammarion, Paris 1947, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 550 ex numérotés sur alfa, après seulement 15 pur fil et 55 pur chiffon.
Bel exemplaire. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 96. DELTEIL Joseph.** *Jeanne d'Arc.* Grasset, Paris 1925, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 100 ex numérotés sur Hollande.
Agréable exemplaire sous double couverture. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 97. DELTEIL Joseph.** *Le cygne androgyné.* Images de Paris, Paris 1921, 14,5x19,5cm, broché.
Edition originale imprimée à petit nombre sur vergé justifiée et paraphée des initiales de l'auteur.
Précieux envoi de l'auteur à Jacques Rivière, annotations manuscrites à la plume de J. Delteil en tête du deuxième plat.
Ouvrage illustré d'un frontispice de Raymond Thiollière.
Dos légèrement gauchi sans gravité, infimes déchirures marginales sans manque sur le premier plat.
Très rare exemplaire du deuxième ouvrage de l'auteur. 1000
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 98. DELTEIL Joseph.** *La Fayette.* Grasset, Paris 1928, 12x19cm, broché.
Edition originale, un ex du service de presse.
Envoi de l'auteur à Pierre de Massot. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 99. DERAÏN André & SALMON André.** *Le calumet.* Nrf, Paris 1920, 12,5x16,5cm, broché.
Edition en partie originale imprimée à 760 ex numérotés sur vélin blanc.
Ouvrage illustré de 60 bois originaux de André Derain.
Très bel exemplaire. 230
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 100. DES ESSARTS Emmanuel.** *Le retour du fumiste, tragi-comédie.* S.n., S.l. s.d. (1863), 14x22cm, broché.
Edition originale dont il n'est pas fait mention de grands papiers.
Rare envoi de l'auteur qui fut un proche de Stéphane Mallarmé à Fernand Giraud.
Trois pâles mouillures marginales sur le premier plat qui comporte également de petites déchirures sans manque, taches sur le deuxième plat, agréable état intérieur.
Rare. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 101. DES FORETS Louis René.** *Le malheur au Lido.* Fata Morgana, Montpellier 1987, 12,5x21,5cm, broché.
Edition originale, un des 870 ex sur vergé Ivoire, seul tirage avec 30 pur fil.
Rare envoi de l'auteur à Roland Manuel, bel exemplaire. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 102. DES FORETS Louis-René.** *La chambre des enfants.* Gallimard, Paris 1960, 11,5x18cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse.
Hommage autographe de l'auteur. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



103. DESBORDES-VALMORE Marceline. *Poésies inédites.* Imp. de Jules Fick, Genève 1860, 15x23cm, reliure de l'éditeur.

Edition originale publiée par Gustave Revilliod.

Reliure de l'éditeur en plein cartonnage bleu, dos légèrement plus foncé orné de deux motifs typographiques dorés, petites traces de frottements sur les coiffes, encadrement et motifs typographiques à froid sur les plats, coins légèrement émoussés.

Envoi de G. Revilliod.

Petites rousseurs éparses.

Rare exemplaire présenté dans son cartonnage romantique d'origine. 450

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

104. DIDEROT Denis. *Le neveu de Rameau, dialogue.* Delaunay, Paris 1821, 13x21cm, relié.

Rare première édition en français qui consiste en la traduction de la version allemande publiée par Goethe en 1805.

Reliure en demi chagrin noisette, dos lisse orné de filets dorés en tête et en queue, pièce de titre et nom de l'auteur de chagrin noir, plats de papier marbré, petites traces de frottements sans gravité sur les tranches, gardes et contreplats de papier à la cuve, ex-libris encollé au verso du premier plat.

Ouvrage d'une gravure en frontispice.

Rousseurs affectant essentiellement la gravure. 750

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

105. (DIETRICH Luc) FERNANDEZ Ramon. *Itinéraire français.* Editions du pavois, Paris 1943, 12x19cm, broché.

Edition originale sur papier courant.

Rare et précieux envoi de l'auteur à Luc Dietrich.

Petites déchirures recollées en tête et en pied des mors, un léger accroc central sans manque sur le deuxième plat. 100

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

106. DRIEU LA ROCHELLE Pierre. *Genève ou Moscou.* nrf, Paris 1928, 17x22cm, broché.

Edition originale, un des 109 ex numérotés sur Lafuma Navarre et réimposés dans le format in-quarto tellière, tirage de tête.

Bel exemplaire malgré d'infimes piqûres marginales. 600

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

107. DRUON Maurice. *La volupté d'être.* Julliard, Paris 1964, 14,5x19,5cm, broché.

Edition originale, un des quelques ex d'auteur numérotés sur Johannot, le nôtre imprimé spécialement pour Jeanine Crispin, belle-soeur de Joseph Kessel, tirage de tête avec 100 autres Johannot.

Affectueux envoi de l'auteur à cette dernière. 120

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

108. DRUON Maurice. *Les mémoires de Zeus.* Grasset, Paris 1963, 13x19,5cm, broché.

Edition originale, un des 52 ex numérotés sur Montval, tirage de tête.

Bel exemplaire à toutes marges. 100

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 109. DUCHOSAL Louis.** *La forêt enchantée.* Gauchat & Eggimann, Genève 1892, 15x23cm, relié.
Edition originale hors commerce, un des 100 ex numérotés sur Hollande, seul tirage avec 1 peau de vélin et 10 Japon.
Reliure en demi maroquin sapin à coins, dos à cinq nerfs sertis de filets dorés et orné de triples caissons dorés, date en queue, encadrements de filets dorés sur les plats de papier marbré, gardes et contreplats de papier marbré, couvertures marginalement passées et dos conservés, ex-libris encollé sur une garde, tête dorée, élégante reliure signée de Semet & Plumelle.
Ouvrage illustré, en frontispice, d'un portrait de l'auteur.
Rare et très bel exemplaire parfaitement établi.
Provenance : du fonds des poètes suisse romands d'Albert Natural qu'il constitua à partir des années vingt. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 110. (DUMAS fils Alexandre) LUSIGNAN Alphonse.** *Coups d'oeil et coups de plume.* Ateliers du , Ottawa 1884, 14,5x20cm, broché.
Edition originale.
Précieux envoi de l'auteur à Alexandre Dumas fils.
Piqûres sur les plats, quelques petites rousseurs intérieures.
Rare. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 111. DUMAS fils Alexandre.** *La princesse de Bagdad.* Calmann Lévy, Paris 1881, 16x25cm, relié.
Edition originale, un des 25 ex numérotés sur Hollande, seuls grands papiers avec 10 Chine.
Reliure à la bradel en demi percaline bleu-vert, dos lisse orné d'un fleuron doré, date en queue, pièce de titre de chagrin chocolat, plats de papier à la cuve, coins supérieurs émoussés, couvertures conservées, reliure de l'époque signée de Durvand Trivet.
Agréable exemplaire quasi exempt de toute rousseur. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 112. DUNAN Renée.** *Eros et Psyché.* Editions de l'Epi, Paris 1928, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 50 ex **numérotés et justifiés de ses initiales par l'auteur** sur Madagascar, seuls grands papiers.
Piqûres marginales affectant la garde ainsi que les pages de faux-titre et de titre, une minuscule perforation marginale en tête du premier plat, légère décoloration marginale en tête du deuxième plat.
Rare exemplaire en grand papier de ce roman inspiré des thèses développées par Sigmund Freud sur la sexualité. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 113. ERNST Max.** *Paramythen.* Galerie Der Spiegel, Köln 1955, 21,5x31,5cm, broché.
Edition originale, un des 300 ex numérotés sur papier courant.
Ouvrage illustré de reproductions de collages de Max Ernst avec, en regard, des poèmes.
Agréable exemplaire. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 114. FABRE-LUCE Alfred.** *La voyageuse de nuit.* Plon, Paris 1961, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 40 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.
Envoi de l'auteur.
Dos et premier plat légèrement et marginalement passés. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 115. FAGUS .** *La guirlande à l'épousée.* Edgar Malfère, Paris 1921, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 25 ex numérotés sur Japon, tirage de tête.
Bel exemplaire au dos non passé. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 116. FAGUS .** *Testament de sa vie première.* L. Vanier, Paris s.d., 12x18,5cm, broché.
Nouvelle édition en partie originale de cette oeuvre de jeunesse.
Envoi de l'auteur à son père et à sa mère enrichi d'une correction autographe de l'auteur page 31.
Couverture illustré d'un dessin de l'auteur.
Dos fendu comportant un léger manque en pied, petits manques angulaires sur les plats, agréable état intérieur.
Rare exemplaire dédié à son 'grand frère Arthur Rimbaud, explorateur français récemment massacré'. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 117. FAGUS Félicien.** *Jeunes fleurs.* Editions de la revue littéraire de Paris et de Champagne, Reims 1906, 14x19cm, broché.
Edition originale imprimée à 200 ex et non mise dans le commerce.
Touchant envoi de l'auteur à son frère
Rare et agréable exemplaire. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 118. FITZGERALD Francis Scott.** *Les heureux et les damnés.* Gallimard, Paris 1964, 14,5x21,5cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 36 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.
Dos très légèrement passé sans gravité, sinon agréable exemplaire. 230
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 119. FOUJITA & BASHO Matsuo & Kuni Matsuo (Traduction et préface)**
Haïkai de Bashô et de ses disciples. Illustrations de Foujita. Institut international de coopération intellectuelle, Paris 1936, 16,5x21cm, broché.
Edition originale, un des 55 ex sur Japon Impérial, seuls grands papiers.
Ouvrage illustré de 4 hors textes en couleur par Foujita et d'un portrait de Basho en frontispice.
Infimes traces d'insolations marginales, sinon très bel exemplaire. 1000
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



120. FOURIER Charles. *Hiérarchie du cocuage.* Editions du siècle, Paris 1924, 15,5x21cm, broché.

Edition définitive colligée sur le manuscrit original par René Maublanc, un des 100 ex numérotés sur Arches, seuls grands papiers.

Le cocu en herbe, le cocu absorbé, le cocu pot-au-feu, le cocu loup-garou, le cocu de par la loi...

Légères piqûres sur la première garde, sinon rare et agréable exemplaire à toutes marges. 250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

121. FRAIGNEAU André. *Les enfants de Venise.* Arléa, Paris 1988, 14,5x21,5cm, broché.

Edition originale, un des 27 ex numérotés sur vergé Ingres de Lana, seuls grands papiers.

Exemplaire à l'état de neuf, ex-libris. 250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

122. GARCIA LORCA Federico. *Romancero Gitano* Revista de Occidente, Madrid 1928, 10,5x16cm, broché sous chemise-étui.

Edition originale.

Couverture illustrée par l'auteur tachée et restaurée comportant un manque comblé en marge, dos renforcé avec petits manques comblés en pied et en tête, comblés, parfait état intérieur, tampon de librairie barcelonaise en pied de la page de titre.

Rare édition originale avec le dos et les couvertures préservés. 2300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

123. (GAUGUIN Paul) PERRUCHOT Henri. *Gauguin sa vie ardente et misérable.* Le sillage, Paris 1948, 15x22,5cm, broché.

Edition originale, un des 100 numérotés sur pur fil Johannot, seuls grands papiers.

Bel envoi pleine page de l'auteur, iconographie.

Petites déchirures sans manque affectant le dos, ombres sur les gardes, sinon bel exemplaire. 120

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

124. GAUTIER Théophile. *Les vacances du lundi.* Charpentier, Paris 1881, 11,5x18,5cm, relié.

Edition originale.

Reliure en demi veau bronze, dos à cinq nerfs de fleurons dorés et de roulettes dorées en tête et en pied, pièces de titre de maroquin bleu et rouge, tranches marbrées, reliure de l'époque.

Agréable exemplaire exempt de rousseurs. 350

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 125. GENBACH Jean & ALEXEIEF.** *Satan à Paris*. H. Meslin, Paris 1927, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 70 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers avec 45 papier orange hors commerce.
Belle couverture illustrée par Alexeief comportant une petite tache d'encre et de légères piqûres.
Précieux et bel envoi de l'auteur à Alexeief sur la page de faux-titre qui comporte une pâle tache marginale.
Agréable état intérieur.
Rare provenance. 680
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 126. GIDE André.** *Amyntas*. Mercure de France, Paris 1906, 11x17cm, broché.
Edition originale imprimée à seulement 350 ex sur vergé d'Arches.
Sympathique envoi de l'auteur à sa cousine Marguerite de Charnisay.
Dos légèrement passé, légères piqûres sur le premier plat. 800
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 127. GIDE André.** *L'affaire Redureau suivie de Faits divers, documents réunis par André Gide*. Gallimard, Paris 1930, 13x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 330 ex numérotés sur Montval, tirage de tête.
Quelques petites rousseurs sans gravité, sinon agréable exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 128. GIDE André.** *La séquestrée de Poitiers, documents réunis par André Gide*. Gallimard, Paris 1930, 13x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 330 ex numérotés sur Montval, tirage de tête.
Quelques petites rousseurs sans gravité, sinon agréable exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 129. GIDE André.** *Les poésies d'André Walter*. Lib. de l'Art indépendant., Paris 1892, 15x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 180 ex numérotés sur vélin teinté, seul tirage avec 10 Japon.
Envoi de l'auteur sur la page de faux-titre dont l'intégralité a été habilement effacé.
Bel exemplaire. 450
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 130. GIONO Jean & JACQUES Lucien.** *Collection complète des "Cahiers du Contadour"*. Les cahiers du Contadour, Saint-Paul 1936-1939, 16,5x22cm, 8 fascicules brochés en 7 volumes.
Edition originale.
Contributions de J. Giono, L. Jacques, C. Vildrac, R. Rolland, Alain, et en pré-originale la traduction française de Moby Dick d'H. Melville.
Illustrations de L. Jacques, A. Noll, H. Chenet, Kardas, E. Jos, Joset...
Rares piqûres affectant essentiellement les gardes de certains volumes, dos et plats du premier volume légèrement et uniformément passés, une petite tache d'encre sur le premier plat du second volume, sinon agréable exemplaire.
Rare collection complète. 1700
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 131. GIONO Jean.** *Ennemonde et autres caractères.* Gallimard, Paris 1968, 12,5x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 63 ex numérotés sur Hollande, tirage de tête.
Signature de l'auteur datée de Septembre 1970 sur la page de faux-titre.
Très bel exemplaire. 800
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 132. GIRAUDOUX Jean.** *Les contes d'un matin.* Gallimard, Paris 1952, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 30 ex numérotés sur Hollande, tirage de tête.
Bel exemplaire. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 133. GIRAUDOUX Jean.** *Souvenir de deux existences.* Grasset, Paris 1975, 12,5x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 39 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers.
Très bel exemplaire. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 134. GIRAUDOUX Jean.** *La menteuse suivi de Les Gracques.* Grasset, Paris 1958, 13,5x19cm, broché.
Edition originale, un des 52 ex numérotés sur Montval, tirage de tête.
Ex-libris encollé en regard de la première garde.
Bel exemplaire à toutes marges. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 135. GIRAUDOUX Jean.** *Alsace et Lorraine.* Gallimard, Paris 1939, 13x19,5cm, agrafé.
Edition originale, un des 36 ex numérotés sur Hollande, le nôtre un des 6 hors commerce lettrés, seuls grands papiers avec 11 Japon.
Plats légèrement et marginalement passés, sinon agréable exemplaire. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 136. GIRAUDOUX Jean.** *Bella.* Grasset, Paris 1926, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des ex numérotés sur vergé.
Précieux envoi de l'auteur à André Suarès. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 137. GRACQ Julien.** *Préférences.* José Corti, Paris 1961, 12x19cm, broché.
Edition en partie originale sur papier courant.
Précieux et bel envoi de l'auteur à Jean Paulhan : "... en souvenir d'une couronne qui ne trouva point de tête... / des têtes qui ne trouvèrent pas toujours une couronne..."
Dos passé comportant également deux petites taches claires, une légère trace de pliure angulaire en tête du deuxième plat, agréable état intérieur. 1200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 138. GREENE Graham.** *Une sorte de vie.* Robert Laffont, Paris 1971, 12,5x19,5cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 20 ex numérotés sur vélin de Lana, seuls grands papiers avec quelques exemplaires d'auteur.
Très bel exemplaire. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 139. GREENE Graham.** *Living-room* Robert Laffont, Paris 1954, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 50 ex numérotés sur Corvol, seuls grands papiers.
Très bel exemplaire. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 140. GREENE Graham.** *Un américain bien tranquille.* Robert Laffont, Paris 1956, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 100 ex numérotés sur Corvol, seuls grands papiers.
Très bel exemplaire. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 141. GUAITA Stanislas de.** *Le serpent de la Genèse : Le temple de Satan. - La clef de la magie noire.* Henri Durville, Paris 1916-1920, 14,5x23cm, 2 volumes brochés.
Edition originale.
Ouvrage orné de nombreuses illustrations.
Dos et plats du second volume uniformément passés, quelques petites rousseurs.
Rare ensemble. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 142. GUERIN Charles.** *Le sang des crépuscules.* Mercure de France, Paris 1895, 14,5x20,5cm, relié.
Edition originale, un des 320 ex sur papier teinté, seul tirage avec 10 Japon et 20 Hollande.
Reliure à la bradel en demi maroquin bordeaux à coins, dos lisse, date en queue, plats de papier marbré, couvertures conservées, tête dorée, ex-libris, élégante reliure signée de Trinkvel.
Agréable exemplaire parfaitement établi.
Provenance : de la bibliothèque d'Albert Natural avec son ex-libris encollé sur une garde. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 143. GUERIN Charles.** *Le coeur solitaire.* Mercure de France, Paris 1908, 15x20,5cm, relié.
Edition originale, un des 390 ex numérotés sur papier teinté, seul tirage avec 23 autres grands papiers.
Reliure en demi maroquin prune à bandes, dos lisse, encadrements de filets à froid sur les plats de papier marbré, couvertures piquées et dos conservés, tête dorée, ex-libris.
Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice.
Exemplaire agréablement établi.
Envoi de l'auteur à Jacques des Gachons.
Provenance : de la bibliothèque d'Albert Natural avec son ex-libris encollé sur une garde. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 144. GUESDE Jules.** *Questions d'hier et d'aujourd'hui.* Giard & Brière, Paris 1911, 14,5x20,5cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Avant-propos de Compère-Morel, couverture et dos légèrement insolés avec un petit manque marginal.
Rare envoi de Jules Guesde au regard de la page de titre. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 145. GUILLOUX Louis.** *Parpagnacco ou la conjuration.* Gallimard, Paris 1954, 12x19cm, broché.
Edition originale sur papier courant en dépit d'une fantaisiste mention de dixième édition.
Envoi de l'auteur.
Dos très légèrement passé sans gravité. 70
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 146. GUILLOUX Louis.** *La confrontation.* Gallimard, Paris 1967, 12x19cm, broché.
Edition originale sur papier courant.
Envoi de l'auteur.
Dos très légèrement passé sans gravité, sinon agréable exemplaire complet de sa bande annonce. 70
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 147. HECQUET Stephen.** *Les collégiens.* La table ronde, Paris 1960, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse.
Bel envoi de l'auteur à François Nourissier.
Bel exemplaire. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 148. HEINE Henri.** *De la France.* Eugène Renduel, Paris 1833, 13x21cm, relié.
Edition originale.
Reliure en demi chagrin noisette, dos à quatre nerfs orné de fleurons dorés, de pointillés et de filets dorés et de filets à froid, plats de papier marbré, gardes et contreplats de papier à la cuve.
Quelques petites rousseurs. 450
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 149. HIRSCH Charles-Henri.** *L'apôtre Judas suivi de La puissance du souvenir et de L'homme au Bouddha.* Mercure de France, Paris 1936, 14x21cm, broché.
Edition originale, un des 7 ex numérotés sur Hollande, seuls grands papiers.
Rare et bel exemplaire à toutes marges. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 150. HIRSCH Charles-Henri.** *L'enchaînement.* Flammarion, Paris 1921, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 20 ex numérotés sur Hollande, le nôtre non justifié, seuls grands papiers.
Rare et agréable exemplaire. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 151. HOFMANNSTHAL Hugo Von.** *Ecrits en prose.* Editions de La Pléiade, Paris 1927, 15,5x21,5cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 50 ex numérotés sur Hollande, tirage de tête.
Très bel exemplaire. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 152. HORVATH Odon de.** *Jeunesse sans dieu.* Plon, Paris 1939, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 159 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers.
Rare et bel exemplaire de ce grand texte de la littérature germanophone contestataire de la montée des idéologies totalitaires. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 153. HUYSMANS Joris-Karl.** *Croquis parisiens.* Henri Vaton, Paris 1880, 15x22,5cm, relié.
Edition originale imprimée sur Hollande.
Reliure en demi maroquin rouge à coins, dos à quatre nerfs, date en queue, plats de papier marbré, gardes et contreplats de papier à la cuve, tête dorée, couvertures conservées, reliure signée de Godillot.
Envoi de l'auteur.
Ouvrage illustré de 8 eaux-fortes hors-texte de J.F. Raffaelli et J.L. Forain.
Quelques petites rousseurs.
Bel exemplaire agréablement établi. 1500
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 154. JABES Edmond.** *Le soupçon. - Le désert.* Gallimard, Paris 1978, 15x22cm, broché.
Edition originale, un des 23 ex numérotés sur vélin d'Arches, seuls grands papiers.
Deux légères traces d'insolation sans gravité en tête et en pied du dos, gardes marginalement passées sans aucune gravité, agréable exemplaire. 350
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 155. JABES Edmond.** *L'ineffaçable. - L'inaperçu.* Gallimard, Paris 1980, 15x22cm, broché.
Edition originale, un des 23 ex numérotés sur vélin d'Arches, seuls grands papiers.
Deux infimes traces d'insolation sans gravité en tête et en pied du dos, agréable exemplaire. 350
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 156. JACOB Max.** *Le cornet à dés II.* Gallimard, Paris 1955, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 90 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers avec 16 Hollande.
Très bel exemplaire. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 157. JARDIN Pascal.** *La guerre à neuf ans.* Grasset, Paris 1971, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse.
Envoi de l'auteur à Pierre Fresnay et Yvonne Printemps. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 158. JARRY Alfred.** *Le vieux de la montagne.* In La revue blanche N°70 de la septième année, Paris 1er Mai 1896, 17,5x26cm, broché.
Edition pré-originale, présentée sous double couverture muette crème, un des rares ex sur Hollande dont le tirage à tout petit nombre n'est pas précisé, seuls grands papiers.
Autres contributions de L. Tolstoï, P. Adam, G. Kahn, J. Saint-Cère...
Numéro illustré d'un portrait de Louis Courajod par Félix Vallotton.
Infimes piqûres marginales sans gravité sur les plats de la double couverture, sinon agréable exemplaire.
Rare. 350
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 159. JARRY Alfred.** *La peur chez l'amour.* In La revue blanche N°117 de la neuvième année, Paris 15 Avril 1898, 17,5x26cm, broché.
Edition pré-originale, présentée sous double couverture muette crème, un des rares ex sur Hollande dont le tirage à tout petit nombre n'est pas précisé, seuls grands papiers.
Autres contributions de Tarrida del Marmol, L. Blum, G. Kahn...
Numéro illustré de 2 portraits par Félix Vallotton.
Infimes piqûres marginales sans gravité sur les plats de la double couverture, sinon agréable exemplaire.
Rare. 350
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 160. JARRY Alfred.** *L'objet aimé.* Arcanes, Paris 1953, 14x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 100 ex numérotés sur Arches, tirage de tête avec 57 hors commerce.
Illustrations de Rodolphe Töpffer.
Bel exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 161. JEROME K. JEROME.** *L'Allemagne et moi.* Editions de la Nouvelle Revue Critique, Paris 1932, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 40 ex numérotés sur alfa, le nôtre portant le N°1, seul grands papiers.
Couverture illustrée, deux infimes manques marginaux sur les plats. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 162. JOUHANDEAU Marcel.** *Théâtre sans spectacle.* Grasset, Paris 1957, 13,5x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 52 ex numérotés sur Montval, tirage de tête.
Bel exemplaire à toutes marges. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 163. JOUHANDEAU Marcel.** *La ferme en folie.* Gallimard, Paris 1950, 11x17cm, broché.
Edition originale, un des 43 ex numérotés sur pur fil, tirage de tête.
Agréable exemplaire. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 164. JOUHANDEAU Marcel.** *Opales.* Nrf, Paris 1928, 17x22cm, broché.
Edition originale, un des 110 ex numérotés sur Lafuma Navarre et réimposés dans le format in-quarto tellière, tirage de tête.
Agréable exemplaire. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 165. JOUHANDEAU Marcel.** *Le jardin de Cordoue ou Endymion endormi.* Gallimard, Paris 1938, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 35 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers.
Rare et agréable exemplaire. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 166. JOUVE Pierre-Jean.** *La vierge de Paris.* Egloff, Paris 1944, 16,5x23cm, broché.
Edition originale, un des 600 ex numérotés sur vélin.
Envoi de l'auteur à Albert Béguin. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 167. (JUNGER Ernst) LAGARDE François.** *Ernst Jünger, photo album.* Gris Banal, Montpellier 1983, 16,5x23,5cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Abondante iconographie, texte en allemand.
Notre exemplaire est bien complet de sa double feuille volante concernant la traduction des légendes de l'album photographique en français.
En outre, notre exemplaire est enrichi d'une carte postale autographe d'Ernst Jünger tirée de cet album, le représentant caressant un faucon dans les souks de Marrakech, écrite en allemand puis en français à l'historien Hubert Comte.
Une trace de pliure marginale en pied du second plat, agréable exemplaire. 350
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 168. KADARE Ismaël.** *La pyramide.* Fayard, Paris 1992, 15,5x23,5cm, broché.
Edition originale de la traduction française dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Envoi de l'auteur, bel exemplaire. 60
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 169. KAHN Gustave & GUIGNOL.** *Polichinelle.* Sansot & Cie, Paris 1906, 9,5x16cm, broché.
Edition originale imprimée sur vergé, il n'a été tiré que 25 Hollande en grands papiers.
Texte précédé d'une étude par G. Kahn.
Rare et agréable exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



170. KARDEC Allan. *Le livre des esprits contenant les principes de la doctrine spirite sur la nature des esprits, leur manifestation et leurs rapports avec les hommes, les lois morales, la vie présente, la vie future et l'avenir de l'humanité écrit sous la dictée et publié par l'ordre d'esprits supérieurs.* E. Dentu, Paris 1857, 16,5x25cm, broché.

Rare édition originale.

Dos fendu comportant des manques, premier plat volant comportant des déchirures et manques marginaux, absence du deuxième plat, deux pâles mouillures en tête des toutes premières pages et sur les toutes dernières, agréable état intérieur quasi exempt de toute rousseur.

Très rare exemplaire de ce texte constitutif du spiritisme.

1200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

171. KARDEC Allan. *Le livre des esprits contenant les principes de la doctrine spirite sur l'immortalité de l'âme, la nature des esprits et leur rapports avec les hommes; les lois morales, la vie présente, la vie future et l'avenir de l'humanité. Selon l'enseignement donné par les esprits supérieurs à l'aide de divers médiums recueillis et mis en ordre par Allan Kardec.* Didier et Cie, Paris 1860, 16,5x25cm, relié.

Rare seconde édition en grande partie originale, parue 3 ans après la première et considérablement augmentée.

Reliure en pleine basane havane marbrée, dos légèrement passé à cinq nerfs, titre doré.

Très rare exemplaire de ce texte constitutif du spiritisme dans son édition définitive à partir de laquelle seront établies les nombreuses rééditions.

Quelques petites rousseurs sans gravité.

1200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

172. KESSEL Joseph. *La femme de maison ou Mariette au désert.* Kra, Paris 1928, 17,5x22,5cm, broché.

Edition originale, un des 750 ex numérotés sur vélin de Rives, seul tirage avec 25 Japon et 50 Hollande.

Bel exemplaire.

80

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

173. KESSEL Joseph. *Nouveaux contes.* Editions des Cahiers Libres, Paris 1928, 14,5x19,5cm, broché.

Edition originale, un des 950 ex numérotés sur Lafuma, seul tirage avec 35 Japon.

Ouvrage orné d'un portrait de l'auteur par P. Payen.

Bel exemplaire.

80

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

174. LA VARENDE Jean de. *Le centaure de dieu.* Grasset, Paris 1938, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des quelques ex imprimés pour la sélection Séquana sur chiffon de corvol l'orgueilleux.

Dos et plats légèrement et partiellement passés, sinon agréable exemplaire.

Rare.

80

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 175. LA VARENDE Jean de.** *Indulgence plénière.* Grasset, Paris 1951, 13x19cm, broché.
Edition originale, un des 52 ex numérotés sur vergé de Montval, tirage de tête.
Bel exemplaire à toutes marges. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 176. LACRETELLE Jacques de.** *Virginie ou les manies.* Edouard Champion, Paris 1927, 15,5x20,5cm, broché.
Edition originale imprimée à 49 ex numérotés, le nôtre un des 44 Japon.
Signature de l'auteur à la justification du tirage.
Rare et très bel exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 177. LAMARTINE Alphonse de.** *Jocebyn.* Furne & Gosselin, Paris 1836, 13x20,5cm, 2 volumes reliés.
Edition originale.
Reliures en demi maroquin chocolat à coins, dos lisses ornés de motifs décoratifs romantiques dorés intégrés dans un cartouche doré, dates en queues, plats de papier marbré, très légères traces de frottements sans gravité sur une coiffe supérieure et sur deux coins, gardes et contreplats de papier à la cuve, têtes dorées, élégantes reliures pastiches romantiques signées de René Kieffer.
Très rare et précieux envoi de l'auteur au peintre de l'Empire Gérard "... sous les traits de Psyché, toi qui peignis une âme, pour créer comme toi j'ai fait de vains efforts, jette à mes deux amants un rayon de ta flamme, et leurs âmes auront un corps..."
Une tache d'encre laissée par l'auteur agrémentant ce magnifique envoi.
Exceptionnel exemplaire, parfaitement établi, exempt de toute rousseur. 3500
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 178. LATOURETTE Louis.** *Des étoiles en plein midi.* S.n., Paris s.d., 17,5x22,5cm, agrafé.
Edition originale tirée à tout petit nombre, un des ex hors commerce, il n'a pas été tiré de grands papiers.
Bel envoi de l'auteur à Vincent Muselli.
Bel et rare exemplaire. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 179. LAURENT Jacques.** *Les sous-ensembles flous.* Grasset, Paris 1981, 14x22,5cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Envoi de l'auteur à l'une de ses amies agrémenté d'un gri-gri à son attention dans le texte.
Exemplaire complet de sa bande annonce. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 180. LAURENT Jacques.** *Le français en cage.* Grasset, Paris 1988, 12x21cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Envoi de l'auteur, bel exemplaire. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 181. (LEAUTAUD Paul) SACHS Maurice.** *André Gide*. Denoël & Steele, Paris 1936, 11x17cm, broché.
Edition originale sur papier courant.
Précieux envoi de l'auteur à Paul Léautaud.
Iconographie.
Quelques petites piqûres sans gravité affectant essentiellement les photographies représentant A. Gide.
Exemplaire complet de son prière d'insérer. 400
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 182. LECLERCQ Paul.** *Ibis*. Editions de la Revue blanche, Paris 1893, 11,5x17cm, broché.
Edition originale, un des 350 ex sur cuve, seul tirage avec 10 van Gelder.
Ouvrage illustré d'un frontispice de Auguste Donnay.
Rare et bel exemplaire. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 183. LEIRIS Michel.** *Aurora*. Gallimard, Paris 1946, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse.
Envoi de l'auteur à Claude Morgan.
Petite déchirure recollée sur le deuxième plat de couverture. 230
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 184. LEIRIS Michel.** *Images de marque*. Le temps qu'il fait, Paris 1989, 16,5x24cm, broché.
Edition originale, un des 960 ex numérotés sur vélin Ivoire, le nôtre non justifié, seul tirage avec 40 vélin d'Arches.
Envoi de l'auteur sur une carte.
Bel exemplaire. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 185. LEIRIS Michel.** *Nuits sans nuit*. Fontaine, Paris 1945, 11,5x14cm, broché.
Edition originale, un des 25 ex hors commerce sur papier vert, tirage de tête avec 25 Arches.
Maquette de Mario Prassinis d'après une composition originale de Max Ernst.
Marges très légèrement et marginalement éclaircies sans gravité. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 186. LEIRIS Michel.** *Langage tangage ou ce que les mots me disent*. Gallimard, Paris 1985, 14x20,5cm, broché.
Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 40 vélin en grands papiers.
Envoi de l'auteur.
Petites taches sans gravité sur le premier plat. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



187. LEIRIS Michel. *Haut mal.* Gallimard, Paris 1943, 14x19,5cm, relié.

Edition originale, un des 2200 ex sur châtaignier, seul tirage avec 550 cartonnage Bonet.

Reliure en demi maroquin noisette, dos lisse, plats recouverts de papier à motifs décoratifs floraux, gardes et contreplats de papier chocolat, couvertures conservées, tête dorée, reliure signée de Laurenchet.

Précieux et bel envoi de l'auteur à Maria Casarès.

Bel exemplaire agréablement établi.

1000

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

188. LEROUX Pierre & GOETHE Johann Wolfgang. *Werther.* Charpentier, Paris 1853, 12x19cm, broché.

Nouvelle édition de la traduction française et de la préface établies par Pierre Leroux.

Texte précédé de 'considérations sur la poésie de notre époque' par P. Leroux et suivi de 'Hermann et Dorothee' de Goethe traduit par X. Marmier.

Un mors légèrement fendu en pied, sinon rare et agréable exemplaire.

300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

189. MAB & BROUTIN Auguste . *Les premières impressions d'Adam. Etude sur le premier homme.* S.n., Saint-Etienne 1881 (couverture à la date de 1882), 15x23cm, relié.

Edition originale, manuscrit copié au vélographe et tiré à seulement 15 exemplaires sous le pseudonyme de Mab.

Reliure en plein cartonnage à la bradel de l'éditeur, dos légèrement passé, ex-libris.

Fac-similé autographe imprimé en violet, exemplaire de premier tirage, abondamment repris à l'encre violette compensant les défauts d'impression.

Récit à la première personne de la découverte du monde par Adam, Eve, leurs enfants et petits enfants.

On notera que le vélographe qui aurait prétendument servi à la rédaction de cet ouvrage ne fut mis en production que 6 ans après la parution de celui-ci.

Quelques rousseurs sinon très bon exemplaire.

Précieux et curieux exemplaire enrichi d'une page autographe (de l'auteur ?) et d'un calque d'une gravure du XVe siècle représentant Eve et le serpent.

Etonnante impression stéphanoise de toute rareté.

300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

190. MAETERLINCK Maurice . *La sagesse et la destinée.* Charpentier & Fasquelle, Paris 1898, 12,5x19cm, relié.

Edition originale dont il n'est pas fait mention de grands papiers.

Reliure en demi maroquin aubergine à coins, dos à cinq nerfs, date en queue, filet doré sur les plats, gardes de papier à la cuve, couvertures et dos conservés (petites restaurations et petites déchirures sans gravité sur le premier plat, dos renforcé avec manque en pied), tête dorée, reliure signée Laurent.

Envoi de l'auteur à Félicien Champsaur sur la page de faux titre.

Exemplaire agréablement établi.

200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 191. MALRAUX André & TROTSKY Léon.** *La révolution étranglée. Réponse à Léon Trotsky.* In la Nrf N°211 de la 19ème année, Paris 1er Avril 1931, 14,5x23cm, broché.
Edition originale, un des rares ex numérotés sur pur fil.
Contributions de A. Maurois, Alain, M. Arland entre autres.
Dos légèrement passé, agréable état intérieur. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 192. MALRAUX André.** *Antimémoires.* Gallimard, Paris 1967, 14,5x20,5cm, broché.
Edition originale, un des 310 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers avec 80 Hollande.
Bel exemplaire. 450
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 193. MALRAUX André.** *Hôtes de passage.* Gallimard, Paris 1975, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse.
Envoi de l'auteur.
Dos légèrement passé, sinon agréable exemplaire. 230
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 194. MARCEAU Félicien.** *La bonne soupe.* Gallimard, Paris 1958, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Envoi de l'auteur à Jean Paulhan.
Deux petites déchirures recollées en pied du dos. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 195. MARCEAU Félicien.** *Les années courtes.* Gallimard, Paris 1968, 14x20,5cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse.
Bel envoi de l'auteur à Nathalie Sarraute.
Dos insolé comportant un petit accroc sans manque. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 196. MARCEAU Félicien.** *Le Babour.* Gallimard, Paris 1969, 12,5x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 30 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.
Très bel exemplaire. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 197. MARCEAU Félicien.** *Le corps de mon ennemi.* Gallimard, Paris 1975, 14x20,5cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse, il n'a été tiré que 35 grands papiers.
Envoi de l'auteur à Daniel Boulanger, bel exemplaire. 50
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 198. MARCEAU Félicien.** *En de secrètes noces.* Calmann-Lévy, Paris 1953, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers, un des ex du service de presse.
Envoi de l'auteur. 50
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 199. MARCEAU Félicien.** *Appelez-moi mademoiselle.* Gallimard, Paris 1984, 14x20,5cm, broché.
Edition originale sur papier courant.
Envoi de l'auteur à Jean-Jacques Pauvert. 60
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 200. MARCEAU Félicien.** *Le roman en liberté.* Gallimard, Paris 1978, 14x20,5cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Sympathique envoi de l'auteur.
Bel exemplaire complet de sa bande annonce. 50
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 201. MARCEAU Félicien.** *Les élans du coeur.* Gallimard, Paris 1955, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 45 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.
Dos légèrement passé, sinon agréable exemplaire. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 202. MARCEAU Félicien.** *Un oiseau dans le ciel.* Gallimard, Paris 1989, 14x20,5cm, broché.
Edition originale sur papier courant.
Envoi de l'auteur à Armand Salacrou.
Légères piqûres sur les tranches affectant marginalement les plats. 60
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 203. MASSIS Henri.** *La grande peur des gens d' 'esprit'.* Editions de la Seule France, Paris 1951, 14,5x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 70 ex numérotés sur Lafuma, seuls grands papiers.
A propos de G. Bernanos et C. Maurras. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 204. MASSIS Henri.** *Romain Rolland contre la France.* H. Floury, Paris 1915, 13,5x21cm, broché.
Edition originale dont il n'est pas fait mention de grands papiers.
Envoi de l'auteur à Eugène Montfort alors lieutenant au 66ème Chasseurs à pied.
Quelques petites rousseurs sans gravité affectant principalement les gardes
Rare. 70
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 205. MATISSE Henri.** *Exposition d'oeuvres récentes de Henri Matisse.* P. Rosenberg, Paris 1936, 13,5x21,5cm, agrafé.
Edition originale de cette plaquette d'exposition des oeuvres de H. Matisse s'étant tenue à la galerie Rosenberg du 2 au 30 Mai 1936.
Brochure illustrée de 3 reproductions d'oeuvres du peintre.
Rare et bel exemplaire. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 206. MATISSE Henri.** *Exposition Henri Matisse.* Bernheim jeune, Paris 1922, une feuille.
Edition originale de cette plaquette d'exposition des oeuvres de H. Matisse s'étant tenue du 23 Février au 15 Mars 1922 à la galerie Bernheim.
Brochure illustrée d'une reproduction d'un des tableaux de H. Matisse présentés à l'exposition. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 207. MATZNEFF Gabriel.** *Elie et Phaéton (journal 1970-1973).* La table ronde, Paris 1991, 15x22cm, broché.
Edition originale, un des 50 ex numérotés sur Hollande, seuls grands papiers.
Exemplaire à l'état de neuf. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 208. MATZNEFF Gabriel.** *Les lèvres menteuses.* La table ronde, Paris 1992, 15x22cm, broché.
Edition originale, un des 50 ex numérotés sur Hollande, seuls grands papiers.
Exemplaire à l'état de neuf. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 209. MATZNEFF Gabriel.** *La prunelle des mes yeux.* Gallimard, Paris 1993, 15x22cm, broché.
Edition originale, un des 61 ex numérotés sur chiffon de Lana, seuls grands papiers.
Exemplaire à l'état de neuf. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 210. MAUGHAM Somerset.** *Catalina* Plon, Paris 1950, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 111 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers.
Bel exemplaire. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 211. MAUGHAM Somerset.** *Plus ça change* Plon, Paris 1949, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 129 ex numérotés sur alfa, le nôtre portant le numéro 1, seuls grands papiers. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 212. MAUGHAM Somerset.** *Le paravent chinois.* Les éditions de France, Paris 1933, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 170 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers avec 18 pur fil.
Bel exemplaire. 75
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



213. MAUPASSANT Guy de. *La vie errante.* Ollendorff, Paris 1890, 15x19cm, relié.

Edition originale, un des 100 ex numérotés sur Hollande, seuls grands papiers avec 5 Japon.

Reliure en plein maroquin chocolat, dos à cinq nerfs, roulettes dorées sur les coiffes, date en queue, doubles filets dorés sur les coupes, encadrements de dentelles et de quintuples filets dorés sur les gardes, gardes et contreplats de papier à la cuve, couvertures et dos conservés, tête dorée sur témoins, élégante reliure signée de de G. Levitzsky.

Couverture illustrée par Riou.

Bel exemplaire parfaitement établi.

2500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

214. MAUPASSANT Guy de. *Bel ami.* Victor-Havard, Paris 1885, 12x19cm, relié.

Edition originale sur papier courant.

Reliure en demi maroquin marine à coins, dos à cinq nerfs sertis de pointillés dorés et orné de doubles caissons dorés décorés de motifs floraux en angles et aux centres, plats de papier marbré, gardes et contreplats de papier à la cuve, couvertures et dos conservés, tête dorée, reliure signée de H. Jacquet & Riffieux.

Coupures de presse encollées sur les dernières gardes.

Bel exemplaire, exempt de rousseur, agréablement établi.

1500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

215. MAURIAC Claude. *Zabé.* Gallimard, Paris 1984, 14x20,5cm, broché.

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.

Sympathique envoi de l'auteur à Nathalie et Raymond(Sarraute).

60

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

216. MAURIAC Claude. *Bergère ô tour Eiffel.* Grasset, Paris 1985, 14x22,5cm, broché.

Edition originale sur papier courant.

Envoi de l'auteur à Nathalie et Raymond (Sarraute).

Dos et premier plat marginalement insolés.

60

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

217. MAURIAC François. *Divagations sur Saint-Sulpice.* Edouard Champion, Paris 1928, 15,5x20,5cm, broché.

Edition originale imprimée à 49 ex numérotés, le nôtre un des 44 Japon.

Signature de l'auteur à la justification du tirage.

Rare et très bel exemplaire.

350

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

218. MAURRAS Charles. *Maîtres et témoins de ma vie d'esprit.* Flammarion, Paris 1954, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des 55 ex numérotés sur Arches, tirage de tête.

A propos de P. Verlaine, M. Barrès, F. Mistral, A. France et J. Moréas.

Bel exemplaire.

120

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



219. MENDES Catulle. *Le chercheur de tares.* Charpentier, Paris 1898, 14x19cm, broché.

Edition originale, un des 25 ex numérotés sur Hollande, seuls grands papiers.

Un petit manque angulaire en pied du premier plat, sinon agréable exemplaire à toutes marges. 180

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

220. MEREDITH Georges. *Essai sur la comédie.* Mercure de France, Paris 1898, 14x19cm, broché.

Edition originale de la traduction française, un des 10 ex numérotés sur Hollande, seuls grands papiers.

Envoi du traducteur à sa marraine.

De l'idée de comédie et des exemples de l'esprit comique.

Un léger manque en pied du dos, petits manques angulaires sans gravité sur les plats, sinon agréable exemplaire à toutes marges. 180

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

221. MERIMEE Prosper. *La chambre bleue, nouvelle dédiée à Madame de la Rhune.* Librairie de la Place de la Monnaie, Bruxelles, 1872, 14,5x23,5cm, relié.

Deuxième édition, l'édition originale ayant été imprimée à 3 ex seulement, un des 100 ex sur vergé, seul tirage avec 9 Chine et 20 Hollande.

Reliure à la bradel en demi cartonnage indigo, dos lisse orné de doubles filets dorés, plats de papier à la cuve, petites traces de frottements sur la tête, reliure de l'époque. Légères piqûres sur les gardes, sinon agréable état intérieur.

Rare. 1200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

222. MERIMEE Prosper. *Théâtre de Clara Gazul.* A. Sautet & Cie, Paris 1825, 12,5x20,5cm, relié.

Edition originale du premier ouvrage de l'auteur et publiée anonymement.

Reliure en demi basane chocolat, dos lisse orné de double filets dorés, plats de cartonnage mauve légèrement et marginalement passés, reliure de l'époque.

Exemplaire quasi exempt de rousseurs. 580

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

223. MERIMEE Prosper. *Colomba.* Magen et Comon, Paris 1841, 14x21,5cm, relié.

Edition originale.

Reliure en demi veau noir, dos, comportant quelques épidermures, à quatre nerfs, orné de doubles caissons dorés avec fleurons en écoinçons, double filets dorés en tête et en queue, garde de papier à la cuve, reliure de l'époque.

Quelques rousseurs, sinon bel exemplaire grand de marges.

Provenance: De la bibliothèque Albert Natural, Ex-libris gravé.

Rare exemplaire de l'une des oeuvres les plus célèbres de Mérimée, très recherchée selon Clouzot. 800

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



224. MERIMEE Prosper. *Correspondance générale.* Le Divan & Privat , Paris 1941 - 1964, 14,5x22,5cm, 17 volumes brochés.

Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 22 pur fil du Marais en grands papiers.

Cinq dos des volumes sont plus ou moins légèrement passés et comportent de petites traces de frottements ainsi que de légers manques, agréable état intérieur.

Rare et agréable ensemble complet en 17 volumes.

580

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

225. MICHAUX Henri. *Nous deux encore.* J. Lambert & Cie, Paris 1948, 12x18,5cm, broché.

Edition originale imprimée à 750 ex numérotés sur vélin du Marais.

Bel envoi de l'auteur à l'actrice Simone Renant : "... pensant avec émotion que ces lignes passeront devant son pur visage..."

Infimes piqûres angulaires sans gravité en têtes des plats, légères décolorations marginales en pieds des plats.

Très rare exemplaire de cet émouvant texte comportant un envoi autographe de l'auteur, alors que celui-ci fit retirer de la vente la totalité du tirage.

1500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

226. MILLER Arthur. *Le prix.* Robert Laffont, Paris 1969, 11,5x18,5cm, broché.

Edition originale de la traduction française établie par Thierry Maulnier, il n'a pas été tiré de grands papiers.

Rare envoi d'Arthur Miller à Charles Peignot et à sa femme.

Bel exemplaire.

150

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

227. MONNIER Adrienne. *Catalogue critique de la bibliothèque de prêt qu'elle a composée ente 1915 et 1932. Tome 1 : littérature française et culture générale.* La maison des amis des livres, Paris 1932, 18x23cm, broché.

Edition originale.

Dos insolé, rare exemplaire complet de son prière d'insérer.

100

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

228. MONSELET Charles & COLLECTIF. *La cuisinière poétique.* M. Lévy frères & Hetzel, Paris s.d. (1859), 9x13,5cm, broché.

Edition originale.

Contributions de T. Gautier, T. de Banville, A. Scholl, E. Deschamps...

Exemplaire exempt de rousseurs et en partie débroché.

Rare et recherché, ex-libris imprimé sur la page de faux-titre.

450

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

229. MORAVIA Alberto. *La révolution culturelle de Mao.* Flammarion, Paris 1968, 15x21cm, broché.

Edition originale de la traduction française, un des 30 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers.

Dos très légèrement passé, sinon bel exemplaire.

150

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



230. MOUNIER Emmanuel. *L'éveil de l'Afrique noire.* Seuil, Paris 1948, 12x19cm, broché.

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers, un des exemplaires du service de presse.

Couverture illustrée, 12 reproductions photographiques hors-texte.

Envoi de l'auteur. 100

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

231. MUSSET Alfred de. *Louison.* Charpentier, Paris 1849, 12x19cm, broché.

Edition originale.

Bel exemplaire quasi exempt de rousseurs. 200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

232. MUSSET Alfred de. *Bettine.* Charpentier, Paris 1851, 12x19cm, broché.

Edition originale.

Petites rousseurs éparses, sinon agréable exemplaire. 200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

233. NADAR P. & LUMIERE A. et L. & MAREY A. *PARIS-PHOTOGRAPHIE, revue mensuelle illustrée de la photographie et de ses applications aux arts, aux sciences et à l'industrie. Troisième année complète soit 12 numéros.* Office général de Photographie, Paris Janvier-Décembre 1893, 18,5x27cm, 12 fascicules brochés.

Edition originale.

Troisième année complète en 12 numéros de cette rarissime revue savante fondée et dirigée par Paul Nadar. Chaque exemplaire comporte au moins deux hors texte dont une planche de clichés photographiques de Nadar et une photographie souvent reproduite en héliogravure.

Contribution de P. Nadar, A. et L. Lumière, A. Marey, G. Geffroy, J. Grand-Carteret, J. Demarçay, Davison, S. Ferrand, H. Fourtier, C. Gravier, A. Guerronnan, Ponton d'Amécourt, H. Reeb, L. Vidal, J. Waterhouse...

Parmi les nombreux sujets traités, on trouvera la chronophotographie, l'obtention des couleurs, ciels en photographie, Le pèlerinage de la Mecque (très belle héliogravure hors texte de la cérémonie du grand çalat)...

« Nous pensons faire oeuvre de progrès en intéressant encore davantage le public à cette découverte toute française de la Photographie... ». Ainsi, Paul Nadar achevait-il son introduction en guise de présentation de cette précieuse revue, contenant un cliché du célèbre photographe par numéro. A l'origine de la création de Paris-photographe, P. Nadar explique l'inexistence d'une luxueuse revue de photographie en France, contrairement aux magnifiques publications étrangères.

Quelques rares et infimes mouillures marginales et petites déchirures sans gravité, sinon très beaux exemplaires non coupés formant un ensemble d'une insigne rareté. 1700

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



234. (NAPOLEON BONAPARTE) LEBRUN Pierre. *Poème lyrique sur la mort de Napoléon.* Béchot aîné, Paris 1822, 14x22cm, broché.

Edition originale.

Envoi de l'auteur.

Deux petites taches sans gravité sur le premier plat, un minuscule manque sur le deuxième plat, quelques petites piqûres intérieures.

Rare.

100

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

235. NIMIER Roger. *Journées de lecture II.* Gallimard, Paris 1995, 14x21cm, relié.

Edition originale, un des 36 ex numérotés sur vélin pur chiffon, seuls grands papiers.

Reliure en demi chagrin marine à coins, dos à cinq nerfs, couvertures conservées.

Bel exemplaire.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

236. NIMIER Roger. *La nouvelle année.* Le dilettante, Paris 1993, 12x18cm, broché.

Edition originale, un des 33 ex numérotés, le nôtre non justifié, seuls grands papiers.

Couverture illustrée, bel exemplaire.

100

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

237. (ORIENTALISME) *Deuxième exposition de peintres orientaliste français.* Galerie Durand-Ruel, Paris 1895, 11,5x18cm, broché.

Edition originale de cette plaquette d'exposition s'étant déroulée du 26 Février au 16 Mars 1895 à laquelle participèrent peintres et sculpteurs.

Préface de Léonce Bénédict.

Notice de G. Séailles sur Alfred Dehodencq.

Une pâle mouillure marginale affectant les feuillets, quelques petites rousseurs.

Rare.

200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

238. OZENFANT Amédée. *Art : Bilan des arts modernes en France. - Structure d'un nouvel esprit.* Jean Baudry, Paris 1928, 16x24,5cm, broché.

Edition originale sur papier courant, fausse mention de deuxième édition.

Rare envoi de l'auteur à Claude Roger Marx.

Riche iconographie.

Dos légèrement passé, un infime accroc sans manque affectant les toutes dernières pages, sinon rare et agréable exemplaire.

400

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



239. (PARNASSE) COLLECTIF . *Le Parnassiculet contemporain précédé de L'hôtel du dragon-bleu.* Lib. centrale, Paris 1872, 13x19cm, broché.

Deuxième édition, en partie originale car augmentée de 9 pièces inédites, un des 500 ex sur Hollande, seul tirage avec 10 Chine et 20 autres papiers.

Il s'agit d'une célèbre et savoureuse parodie du 'Parnasse contemporain' à laquelle participèrent P. Arène, A. Daudet, A. Delvau, J. du Boys, Renard et A. Glatigny.

Ouvrage orné, en frontispice, d'une eau-forte sur Chine de Delor.

La fragile couverture parcheminée comporte trois infimes manques marginaux, quelques rares piqûres intérieures.

Rare.

300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

240. PAULHAN Jean. *De la paille et du grain.* Gallimard, Paris 1948, 11x16,5cm, broché.

Edition originale, un des ex du service de presse.

Très bel envoi patriotique de l'auteur reprenant une citation de Saint-Just et adressé aux frères Tharaud.

Curieux défaut de fabrication sur le premier plat de couverture n'affectant pas l'état du livre.

230

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

241. PEREC Georges. *Les choses.* Julliard, Paris 1965, 11,5x20cm, broché.

Edition de l'année de l'originale, fantaisiste mention de 78ème mille.

Rare envoi de l'auteur.

Agréable exemplaire complet de sa bande annonce.

700

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

242. PERET Benjamin. *Il était une boulangère.* Editions du sagittaire, Paris 1925, 12x16cm, broché.

Edition originale, un des 750 ex numérotés sur vélin, le nôtre non justifié, seul tirage avec 50 Japon.

Précieux et bel surréaliste envoi de l'auteur '...Pourquoi la chevelure, me direz-vous? Oui, pourquoi? Parce que les cheveux remplacent les parapluies...' à son ami Léo Malet.

Agréable exemplaire.

1500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

243. PHILIPPE Charles-Louis. *La bonne Madeleine & La pauvre Marie.*

Bibliothèque artistique & littéraire, Paris 1898, 12x14,5cm, relié.

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.

Reliure en demi maroquin à coins noisette, dos à cinq nerfs, date en queue, plats de papier marbré, un infime accroc marginal sans manque sur le premier plat, gardes et contreplats de papier à la cuve, couvertures conservées, tête dorée, ex-libris encollé au verso du premier plat, reliure signée de Devauchelle.

Envoi de l'auteur à Albert Lantoine sur une garde.

Une très légère déchirure discrètement restaurée juste en dessous de l'envoi autographe, rares piqûres marginales.

Exemplaire agréablement établi du premier ouvrage de l'auteur.

300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 244. PICON Gaetan.** *L'oeil double.* Gallimard, Paris 1970, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse.
Envoi de l'auteur à Nathalie Sarraute, bel exemplaire. 60
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 245. PICON Gaetan.** *Les lignes de la main.* Gallimard, Paris 1969, 14x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Envoi de l'auteur à Nathalie Sarraute.
Couvertures illustrées de dessins de P. Picasso, V. Hugo, F. Léger, A. Giacometti, A. Masson et J. Dubuffet. 60
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 246. PICQ Emile.** *Fièvre des souvenirs d'exil.* A. Henneuse, Paris 1942, 13x21cm, broché.
Edition originale, un des 35 ex numérotés sur Ingres, seuls grands papiers.
Ouvrage illustré de dessins de l'auteur.
Rare et agréable exemplaire à toutes marges. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 247. PIEYRE DE MANDIARGUES André.** *Ruisseau des solitudes suivi de Jacinthes et de Chapeaugaga.* Gallimard, Paris 1968, 12x19cm, broché.
Edition en partie originale, un des 250 ex hors commerce numérotés sur vélin bouffant.
Charmant envoi de l'auteur à Pierre Klossowski, prière d'insérer. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 248. PIEYRE DE MANDIARGUES André.** *Le lis de mer.* R. Laffont, Paris 1956, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse.
Envoi de l'auteur à Alexandre Vialatte.
Exemplaire complet de son prière d'insérer, coupure de presse jointe.
Une pâle mouillure marginale en pied d'un mors. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 249. PIEYRE DE MANDIARGUES André.** *Arsène et Cléopâtre.* Gallimard, Paris 1981, 11,5x18,5cm, broché.
Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 20 pur fil en grands papiers.
Envoi de l'auteur à son ami Pierre Bourgeade.
Dos très légèrement passé, sinon bel exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 250. POE Edgar Allan.** *Contes inédits.* J. Hetzel, Paris s.d., 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française établie par W. Hugues.
Un mors recollé en pied, sinon agréable et rare exemplaire. 600
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 251. (PONGE Francis) MARAT Jean-Paul.** *Textes choisis.* Les éditions de minuit, Paris 1945, 12x16,5cm, broché.
Edition originale de ce choix de textes préfacés par Lucien Scheler.
Précieux envoi de celui-ci à Francis Ponge.
En frontispice, un portrait de J.P. Marat d'après une linogravure de L. Scheler.
Dos légèrement, un infime manque angulaire en têtes des premières pages. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 252. PONGE Francis.** *Nioque de l'avant-printemps.* Gallimard, Paris 1983, 11x21cm, broché.
Edition originale, un des 43 ex numérotés sur Hollande, tirage de tête.
Très bel exemplaire. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 253. PONGE Francis.** *Entretiens de Francis Ponge avec Philippe Sollers.* Gallimard & Seuil, Paris 1970, 14,5x21,5cm, broché.
Edition originale, un des 47 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers avec 33 Hollande.
Bel exemplaire. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 254. POULET Robert.** *Les ténèbres.* Denoël & Steele, Paris 1934, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse, il n'a été tiré que 20 grands papiers.
Envoi de l'auteur à Nathalie Clifford-Barney. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 255. POULET Robert.** *Les ténèbres.* Plon, Paris 1958, 12x19cm, broché.
Edition en partie originale, un des ex du service de presse, il n'a pas été tiré de grands papiers.
Envoi de l'auteur à Jacques Chardonne et à sa femme.
Un accroc en pied du dos, petites taches sur les plats. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 256. POURRAT Henri.** *La cité perdue.* Editions Spès, Paris 1935, 12x19cm, broché.
Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 25 grands papiers.
Bel envoi de l'auteur.
Quelques légères rousseurs sur les couvertures. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 257. POURRAT Henri.** *Le mauvais garçon.* Nrf, Paris 1926, 17x22cm, broché.
Edition originale, un des 111 ex numérotés sur Lafuma Navarre et réimposés dans le format in-quarto tellière, tirage de tête. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



258. POURRAT Henri. *L'exorciste, vie de Jean-François Gaschon p.m.* Albin Michel, Paris 1954, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des ex du service de presse.

Bel envoi de l'auteur à Lucien Alfred rédigé sur un billet encollé sur la page de garde.

Petit accroc en tête des premiers feuillets.

Peu courant.

90

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

259. POURRAT Henri. *La ligne verte.* Nrf, Paris 1929, 17x22cm, broché.

Edition originale, un des 109 ex numérotés sur Lafuma Navarre et réimposés dans le format in-quarto tellière, tirage de tête.

Bel exemplaire.

300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

260. POURRAT Henri. *Sully.* Flammarion, Paris 1942, 15x21,5cm, broché.

Edition originale, un des 150 ex numérotés sur Marais, tirage de tête.

Bel exemplaire.

150

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

261. POZNER Vladimir. *Cuisine bourgeoise.* Actes sud, Arles 1988, 11,5x21,5cm, broché.

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.

Envoi bilingue de l'auteur à Nathalie Sarraute, bel exemplaire.

60

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

262. PREVOST Jean. *Histoire de France depuis la guerre.* Editions Rieder, Paris 1932, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des 60 ex numérotés sur vélin de Rives, tirage de tête après 10 Japon.

Bel et rare exemplaire.

120

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

263. PREVOST Jean. *Plaisir des sports.* Nrf, Paris 1925, 17x22cm, broché.

Edition originale, un des 109 ex numérotés sur vergé Lafuma Navarre et réimposés dans le format in-quarto tellière, le nôtre portant le N°1 et imprimé pour Henry Church, tirage de tête.

Infimes piqûres sans gravité sur le premier plat, la première garde et la page de faux-titre, sinon agréable exemplaire.

200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

264. PREVOST Jean. *La terre est aux hommes.* Gallimard, Paris 1936, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des ex du service de presse.

Envoi de l'auteur à son ami Marcel Arland.

Agréable exemplaire complet de son prière d'insérer.

100

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

265. PREVOST Jean. *Faire le point.* Les amis d'Edouard, Paris 1931, 13x17cm, broché.

Edition originale, un des 200 ex numérotés sur Arches, seul tirage avec 6 Japon.

Envoi de l'éditeur.

70

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 266. PROUST Marcel & GALLIMARD Gaston.** *Correspondance.* Gallimard, Paris 1989, 17,5x22,5cm, broché.
Edition originale, un des 72 ex numérotés sur Hollande, seuls grands papiers.
Très bel exemplaire. 1200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 267. RACHILDE .** *L'autre crime.* Mercure de France, Paris 1937, 12x19cm, broché.
Édition originale, un des 55 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers.
Préface de A. Ferdinand Hérold.
Bel exemplaire. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 268. RADIGUET Raymond.** *Le bal du comte d'Orgel.* Grasset, Paris 1924, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 1100 ex numérotés sur alfa.
Gardes très légèrement ombrées sans aucune gravité, bel exemplaire. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 269. RAMBAUD Yveling.** *Force psychique.* Ludovic Baschet, Paris 1889, 24,5x33,5cm, relié.
Edition originale ornée d'illustrations in et hors-texte d'Albert Besnard gravées sur bois par Florian.
Il n'a été tiré que 500 exemplaires tous numérotés, le nôtre un des 10 Japon de tête comportant une suite des gravures tirées à la main sur papier pelure, toutes signées par le graveur et présentées sous marie-louise de papier Japon.
Reliure à la bradel en demi maroquin rouge à coins, dos lisse orné d'un fleuron doré, date en queue, coins inférieurs émoussés, couvertures conservées, reliure signée de Carayon.
Préface de Victorien Sardou.
Rare exemplaire agréablement établi où il est question de spiritisme, de médiums, d'apparitions, de tables tournantes et, bien sûr, de feux follets ! 750
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 270. RAUSCHNING Hermann.** *La révolution du Nihilisme.* Gallimard, Paris 1939, 14,5x23cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des ex du service de presse, il n'a pas été tiré de grands papiers.
Rare envoi de Hermann Rauschnig, bel exemplaire. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 271. REBATET Lucien.** *Les tribus du cinéma et du théâtre.* Nouvelles éditions françaises, Paris 1941, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Rare exemplaire, caractéristique des ouvrages antisémites et collaborationnistes, que nous cataloguons tout de même au regard de sa rareté.
Edifiante bande-annonce conservée.
Une petite déchirure marginale en tête du premier plat, sinon agréable exemplaire au vu de la médiocre qualité de ce papier de guerre. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 272. REBATET Lucien.** *Les décombres.* Denoël, Paris 1942, 12x19cm, broché.
Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 50 Rives en grands papiers.
Envoi de l'auteur.
Dos passé comme généralement, un léger manque en pied de la première garde, sinon agréable exemplaire au regard de la médiocre qualité de ce papier de guerre. 380
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 273. REDON Odilon & PICARD Emile.** *Le juré.* P. Lacomblez & Vve F. Larcier, Bruxelles 1904, 12x19cm, broché.
Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 100 Hollande en grands papiers.
Ouvrage illustré, en frontispice, d'une eau-forte d'Odilon Redon gravé par Louise Danse.
Très bel exemplaire. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 274. RENAN Ernest.** *L'avenir de la science.* Calmann Lévy, Paris 1890, 17x25cm, broché.
Edition originale, un des 30 ex numérotés sur Hollande, seuls grands papiers.
Rare et agréable exemplaire à toutes marges. 750
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 275. RENAN Ernest.** *Le livre de Job.* Michel Lévy frères, Paris 1859, 14x23cm, relié.
Edition originale de la traduction française établie par Ernest Renan.
Reliure à la bradel en pleine percaline olive, dos lisse, date et un filet dorés en queue, pièce de titre de chagrin tête de nègre, couvertures conservées (premier plat comportant de petites et discrètes restaurations en son verso à l'aide de pièces adhésives), tête dorée, reliure signée de A. Mertens.
Précieux envoi de Ernest Renan à Sainte-Beuve en tête du premier plat de couverture.
Agréable exemplaire quasi exempt de rousseur. 1200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 276. RIBEMONT-DESSAIGNES Georges.** *Clara des jours.* Les cahiers du sud, Marseille 1927, 14x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 600 ex numérotés sur alfa, seul tirage avec 17 Madagascar et 36 vélin.
Un portrait photographique de l'auteur.
Ex-dono à la plume sur la page de garde, agréable exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 277. RIBEMONT-DESSAIGNES Georges.** *Le bourreau du Pérou.* Au sans pareil, Paris 1928, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 100 ex numérotés sur Montgolfier, le nôtre non justifié, seuls grands papiers avec 40 Hollande.
Un infime manque en pied du dos. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



278. RILKE Rainer Maria. *Le roi Bobusch.* Emile-Paul frères, Paris 1931, 14x21,5cm, broché.
Edition originale, un des 800 ex numérotés sur Lafuma, seul tirage avec 20 Japon et 50 Hollande.
Avant-propos de E. Jaloux et J. Cassou.
Bel exemplaire. 70
[Commander cet ouvrage en ligne](#)

279. RILKE Rainer Maria. *Rumeur des âges.* Editions des Cahiers Libres, Paris 1928, 14x19,5cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 800 ex numérotés sur alfa, seul tirage avec 30 Hollande.
Dos légèrement passé comme habituellement, sinon agréable exemplaire complet du catalogue volant des 'Editions des cahiers libres'. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)

280. RILKE Rainer Maria. *Lettres 1900-1911.* Stock, Paris 1934, 13x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 140 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers avec 27 pur fil.
Dos légèrement passé comportant deux petits manques en tête et en pied, agréable état intérieur. 70
[Commander cet ouvrage en ligne](#)

281. RIMBAUD Arthur. *Un coeur sous une soutane, intimités d'un séminariste.* Ronald Davis, Paris 1924, 15x23,5cm, broché.
Edition originale, un des 183 ex numérotés sur Hollande, seul tirage.
Rare et bel exemplaire. 800
[Commander cet ouvrage en ligne](#)

282. RIOTOR Léon & RAYNAUD Ernest. *Noce bourgeoise.* Edition de la plume, Paris 1895, 12x19cm, broché.
Edition originale imprimée à petit nombre sur vergé.
Il s'agit d'une pièce de théâtre où furent consommés lors de la première représentation selon les auteurs : sept boîtes de sardines, quatre livres de romsteck, deux saucissons à l'ail, cinq livres de pain et trois paquets de biscuits.
Dos et plats uniformément passés, rare. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)

283. ROCHE Henri-Pierre. *Jules et Jim.* Gallimard, Paris 1953, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a été tiré que 55 grands papiers, un des ex du service de presse.
Rare et bel envoi de l'auteur à Marcel Bisiaux, bel exemplaire. 1000
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 284. ROCHE Henri-Pierre.** *Adieu, brave petite collection!* In l'Oeil N°51, Paris Mars 1959, 24x31cm, broché.
Edition originale.
Notre exemplaire est accompagné d'une lettre autographe d'une 1/2 page de Henri-Pierre Roché qui indique à son correspondant qu'il recevra ce numéro de la revue "avec l'article dont je vous ai parlé. J'espère qu'il vous donnera des sourires..." , enveloppe jointe.
Autres contributions, iconographie. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 285. RODIN Auguste & RIOTOR Léon.** *Statuaire.* S.n., s.l. s.d., 11,5x19cm, broché.
Edition originale imprimée à petit nombre sur vergé de Hollande.
Ouvrage illustré, en frontispice, d'une esquisse de A. Rodin.
L'oeuvre et ses aventures, Rodin dessinateur, caractères et projets et commentaires par Léon Riotor.
Rare et agréable exemplaire. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 286. ROLAND GARROS.** *Peut-on traverser l'Atlantique?* In Je sais tout N°107 de la 9ème année, Paris 1913, 17,5x24,5cm, broché.
Edition originale.
Belle couverture illustrée, iconographie.
Un petit manque en pied du dos, sinon agréable et rare exemplaire. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 287. ROSEY Gui.** *La guerre de 34 ans.* Editions des Cahiers Libres, Paris 1932, 14,5x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 630 ex numérotés sur vergé de Navarre, seuls grands papiers avec 30 vergé de Rives.
Exemplaire complet de son feuillet d'errata. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 288. ROSNY J.H.** *Renouveau.* Editions Rieder, Paris 1936, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'est pas fait mention de grands papiers.
Envoi de l'auteur à Octave Uzanne.
Dos insolé avec légers manques en tête et en pied, bel état intérieur. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 289. ROUART Jean-Marie.** *La blessure de Georges Aslo.* Grasset, Paris 1975, 13,5x21,5cm, broché.
Edition originale, un des 19 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.
Bel exemplaire. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 290. ROUX Dominique de.** *L'harmonika-zug.* La table ronde, Paris 1963, 12x19cm, broché.
Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 15 grands papiers.
Envoi de l'auteur à André Bourin.
Bel exemplaire malgré un léger accroc sans manque au premier plat. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 291. SACHS Maurice.** *Au temps du Bœuf sur le toit.* Editions de la nouvelle revue critique, Paris 1939, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 50 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers après 3 Japon et 10 Hollande.
Couverture illustrée par Jean Hugo, dos légèrement insolé, quelques rares rousseurs sinon bel exemplaire. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 292. SACHS Maurice.** *Au temps du Bœuf sur le toit.* Editions de la nouvelle revue critique, Paris 1939, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a été tiré que 63 grands papiers.
Rare envoi de l'auteur sur la page de faux-titre.
Couverture illustrée par Jean Hugo, quelques infimes rousseurs. 230
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 293. SACHS Maurice.** *Histoire de John Cooper d'Albany.* Gallimard, Paris 1955, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 65 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.
Bel exemplaire. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 294. SACHS Maurice.** *Le voile de Véronique.* Denoël, Paris 1959, 21,5x26,5cm, broché.
Edition originale, un des 20 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.
Très bel exemplaire à toutes marges. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 295. SACHS Maurice.** *Derrière cinq barreaux.* Gallimard, Paris 1952, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 55 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.
Bel exemplaire. 280
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 296. SAINT-EXUPERY Antoine de.** *Pilote de guerre.* Editions de la Maison française, New York 1942, 18,5x23cm, broché.
Edition originale, un des 450 ex numérotés sur papier Corsican, seul tirage avec 1 ex unique hors commerce sur Vellum Handmade, 25 hors commerce sur Strathmore et 50 papier Texte.
Couvertures marginalement passées, sinon très bel exemplaire. 1000
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 297. SAINT-JOHN PERSE .** *Pluies.* Editions des lettres françaises, Buenos Aires 1944, 23,5x30,5cm, broché.
Edition originale en volume, un des 300 ex numérotés sur Hollande, seul tirage avec 60 papier grossier dit 'Chandelle' et 30 Whatman.
Rare et bel exemplaire. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 298. SARTRE Jean-Paul.** *Les séquestrés d'Altona.* Gallimard, Paris 1960, 13x19cm, relié.
Edition originale, un des 45 ex numérotés sur Hollande, tirage de tête.
Reliure en demi chagrin à coins brun, dos à cinq nerfs légèrement passé, date en queue, couvertures et dos conservés, tête dorée sur témoin.
Bel exemplaire. 800
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 299. SCHEHADE Georges.** *La soirée des proverbes.* Gallimard, Paris 1954, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 45 ex numérotés sur pur fil, seuls grands papiers.
Très bel exemplaire. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 300. (SEIGNOLLE CLAUDE) ROUSSEAUX André.** *Terroirs et diableries de Claude Seignolle.* S.n., s.l. s.d. (circa 1960), 13,5x19cm, broché.
Edition originale, un des 50 ex numérotés sur Madagascar, le nôtre non justifié, tirage de tête.
Bibliographie in-fine, agréable exemplaire.
Provenance : de la bibliothèque de Claude Seignolle avec son curieux ex-libris imprimé en pied de la première garde. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 301. SERANT Paul.** *Le romantisme fasciste... ou l'oeuvre politique de quelques écrivains français.* Fasquelle, Paris 1959, 14x19cm, broché.
Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 50 alfa en grands papiers.
Sympathique envoi de l'auteur à Bernard George, biographe de R. Brasillach.
Premier plat marginalement passé, sinon agréable exemplaire. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 302. SEUPHOR Michel.** *L'archet.* Les petits classiques du Grand Pirate, Paris 1988, 11,5x21cm, broché.
Edition originale, un des quelques ex hors commerce réservés aux amis de la maison d'édition.
Bel envoi de l'auteur à l'apollinarien Michel Decaudin.
Agréable exemplaire. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 303. SEVIGNE Marie de Rabutin Chantal, Marquise de.** *Recueil des lettres de Madame la marquise de Sévigné à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille.* Chez Nicolas Semard ; chez Rollin (pour les tomes V et VI), A Paris 1734 - 1737, 6 tomes en 6 Vol. in 12 (9,5x16,5cm), xxxj (1) 452pp. et (2) 483pp. et (2) 479pp. et (2) 441pp ; (39) et xiv 482pp ;(6) et (2) 504pp (38), 6 Vol. Reliés.
Edition en grande partie originale, ornée d'un portrait de la Marquise de Sévigné au tome I et répété au tome V.
Reliure en plein veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titres et de toisons en maroquin rouge, trois coiffes très habilement, frottements d'usage, reliures de l'époque.
Importante édition présentant un nombre considérable de lettres (614 contre 134 pour l'édition en deux volumes de 1726) et première édition autorisée par Pauline de Simiane, filleule de la Marquise. 2800
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 304. SIMENON Georges.** *Quartier nègre.* Gallimard, Paris 1935, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 30 ex numérotés sur alfa, seuls grands papiers.
Dos légèrement passé, deux infimes taches sans gravité en tête de la première garde.
De toute rareté. 1300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 305. SIMONIN Albert.** *Petit Simonin illustré par l'exemple.* Gallimard, Paris 1968, 11,5x18cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse, il n'a pas été tiré de grands papiers.
Envoi de l'auteur. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 306. SOUPAULT Philippe.** *La dérive.* J. Ferenczi & fils, Paris 1923, 12x19cm, broché.
Edition originale imprimée sur alfa.
Précieux envoi de l'auteur à René Crevel au crayon de papier.
Une petite déchirure recollée en pied d'un mors, agréable exemplaire. 1000
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 307. STAEL HOLSTEIN Germaine Baronne de.** *Corinne ou l'Italie.* Lib. stéréotype chez H. Nicolle, Paris 1807, 13x20cm, 2 volumes reliés.
Deuxième édition parue la même année que l'originale.
Reliure en demi basane noisette, dos lisse orné de frises, pointillés et motifs typographiques dorés comportant des petites traces de frottements, une coiffe frottée en tête, plats de cartonnage vieux rose comportant de petites taches de décoloration, coins renforcés, gardes marginalement ombrées sans gravité, reliure de l'époque. 750
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 308. SUARES André.** *Les pèlerins d'Emmaüs.* Vanier, Paris 1893, 14,5x20cm, relié.
Edition originale, un des rares ex sur Hollande.
Reliure en plein maroquin bordeaux, dos à cinq nerfs, date en queue, quadruple encadrement de filets dorés en bordures intérieures, couvertures et dos conservés, tête dorée sur témoins, reliure signée de Canape & Corriez.
Provenance : de la bibliothèque de Lucien-Graux avec son ex-libris.
Quelques rares petites piqûres sans gravité.
Très bel exemplaire parfaitement établi. 750
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 309. SUARES André.** *Valeurs.* Grasset, Paris 1936, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des 300 ex numérotés sur alfa et réservés à la presse.
Envoi de l'auteur.
Légères piqûres affectant exclusivement les marges, agréable exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 310. (SURREALISME) COLLECTIF .** *Rupture inaugurale.* Editions surréalistes, Paris Juin 1947, 16x24cm, agrafé.
Édition originale illustrée d'une photographie d'une fenêtre du château du marquis de Sade, d'après Man Ray, placée en frontispice.
Déclaration du groupe Cause, partie du groupe des Surréalistes, adoptée le 21 juin 1947 pour définir son attitude préjudicielle à l'égard de toute politique partisane.
L'ouvrage s'achève par un feuillet publicitaire pour le groupe imprimé sur papier couché, qui débute par ses mots : "Mettez la vie en CAUSE" 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 311. (SURREALISME) COLLECTIF.** *Au grand jour.* Editions surréalistes, Paris 1927, 12x19cm, agrafé.
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Contributions de L. Aragon, P. Eluard, A. Breton, P. Unik et B. Peret.
Hommage imprimé des auteurs sur la première garde.
Une toute petite tache sans gravité sur le premier plat, sinon rare et agréable exemplaire. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 312. (SURREALISME) MAYOUX Jehan.** *Mais.* S.n., Paris 1937, 14,5x20cm, broché.
Edition originale imprimée à seulement 45 ex numérotés sur vergé.
Rare et bel exemplaire. 300
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 313. (SURREALISME) PERET Benjamin.** *Le deshonneur des poètes.* Poésie et révolution, Mexico 1945, 14x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 1000 ex numérotés sur bouffant, seul tirage avec 20 pur fil.
Agréable exemplaire. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 314. (SYMBOLISME) COLLECTIF .** *La Plume quatrième année complète : 1892.* La plume, Paris 1892, 17x25,5cm, broché.
Edition originale.
Contributions littéraires de L. Bloy, L. Cladel, I. Rimbaud, C. Saint-Saëns, L. Descaves, R. de Gourmont, Willy A. Retté, Rachilde, J. Moréas, M. Barrès, S. Merrill, E. Zola, Papus, C. Maurras, P. Verlaine, J. Bois, S. de Guaita, S. Mallarmé, C.M.R. Leconte de Lisle, F. Champsaur, H. Rebell, M. du Plessys, ...
Contributions picturales de H. Boutet, G. Fraipont, A.-F. Cazals, A. des Gachons, A. Brière, M. Luce, A. Séon, J. Chéret, Caran d'Ache...
Cette année, La Plume consacra des numéros spéciaux aux Parisiens de Paris, au jargon de Maître François Villon, aux soirées de La Plume, à la Magie sous la direction de Papus, à Léon Cladel, à la Pantomime, au théâtre de l'Odéon,
Dos fendu comportant des manques en tête et en pied, trois déchirures avec légers maques angulaires sur le deuxième plat.
Rare. 800
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



315. (SYMBOLISME) COLLECTIF . *La Plume troisième année complète : 1891.*

La plume, Paris 1891, 17x25,5cm, broché.

Edition originale.

Contributions littéraires de A. France, M. Barrès, J. Moréas, A. Bruant, O. Méténier, L. Bloy, L. Trézénik, J. Péladan, P. Vérola, Willy, S. Merrill, L. Cladel, P.N. Roinard, E. Pottier, J. Guesde, L. Michel, J.B. Clément, P. Verlaine, A. Fontainas, E. Demolder, G. Eekhoud, J. Roumanille, F. Mistral, P. Arène, T. Corbière, G. Darien, F. Fénéon, J.-K. Huysmans, R. Darzens, C. Baudelaire avec des pages retrouvées, A. Le Braz, G. Ropartz ...

Contributions picturales de P. Gauguin, H. de Toulouse-Lautrec avec des dessins inédits, Steinlen, F.A. Cazals, Duclos, F. Fau, M. Denis, P. Signac, G. Seurat, E. Bernard, P. Bonnard, V. van Gogh, P. Sérusier, P. Cézanne, C. Pissarro, G. Anquetin, C. Lhuillier...

Cette année, La Plume consacra des numéros spéciaux au Symbolisme de Jean Moréas, à Aristide Bruant et au Mirliton, à l'éthique de Maurice Barrès, à la littérature socialiste, aux "Jeune-Belgique", aux Félibres, aux Peintres novateurs, au livre moderne et à la curiosité littéraire, à la chanson moderne, aux Bretons de France.

Bel exemplaire. Rare.

800

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

316. TAVAN Edouard. *Myrtes d'antan.* A. Jullien, Genève 1918, 12,5x19,5cm, relié.

Edition originale, un des 50 ex numérotés sur Hollande, seuls grands papiers. Reliure en demi maroquin sapin à coins, dos à cinq nerfs sertis de filets dorés orné de triples caissons dorés, date en queue, encadrements de filets dorés sur les plats de papier marbré, gardes et contreplats de papier marbré, couvertures et dos conservés, ex-libris encollé sur une garde, tête dorée, élégante reliure signée de Semet & Plumelle.

Ouvrage illustré, en frontispice, d'un portrait de l'auteur.

Rare et très bel exemplaire parfaitement établi.

Provenance : du fonds des poètes suisse romands d'Albert Natural qu'il constitua à partir des années vingt.

230

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

317. THOREAU Henry David. *Désobéir aux lois.* In La revue blanche N°82 de la septième année, Paris 1er Novembre 1896, 17,5x26cm, broché.

Edition originale de la traduction française, présentée sous double couverture muette crème, un des ex sur Hollande dont le tirage à tout petit nombre n'est pas précisé, seuls grands papiers.

Autres contributions de Archag Tchobanian à propos des émigrés arméniens, G. Kahn, P. Berrichon, F. Jammes, L. Blum, R. Coolus...

Numéro illustré d'un portrait de H.D. Thoreau par Félix Valloton.

Bel exemplaire.

Rare.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

318. THOREZ Maurice. *Une politique de grandeur française.* Editions sociales, Paris 1945, 12x19cm, broché.

Edition originale, un des ex du service de presse.

Envoi de l'auteur à Jacqueline Rigaut.

Photographie de l'auteur en frontispice.

60

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 319. TOULET & CURNONSKY Paul-Jean .** *Demi-veuve*. A. Méricant, Paris s.d., 13x19cm, broché.
Edition originale sur papier courant, il n'est pas fait mention de grands papiers.
Couverture et 28 compositions hors-texte de Florane.
Rare et bel exemplaire. 100
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 320. TREZENIK Léo.** *En jouant au mirliton*. Léon Vanier, Paris 1884, 13x19cm, broché.
Edition originale imprimée à petit nombre.
Légères déchirures marginales avec infimes manques sur les plats, sinon agréable exemplaire.
Rare. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 321. VALERY Paul.** *Amphion*. Rouart & Lerolle & Cie, Paris 1931, 14x19,5cm, broché.
Edition originale, un des 50 ex numérotés sur Japon, seuls grands papiers.
Bel exemplaire. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 322. VILLIERS de L'ISLE-ADAM Auguste Comte de.** *Lady Hamilton*. In La revue blanche N°62 de la septième année, Paris 1er Janvier 1896, 17,5x26cm, broché.
Edition pré-originale, présentée sous double couverture muette crème, un des ex sur Hollande dont le tirage à tout petit nombre n'est pas précisé, seuls grands papiers.
Autres contributions de G. Kahn, R. Coolus, V. Barrucand, C. Buysse...
Numéro illustré d'un portrait de W. Morris par F. Vallotton.
Rousseurs sur les premiers plats des couvertures, sinon agréable exemplaire.
Rare. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 323. VILLIERS de L'ISLE-ADAM Auguste Comte de.** *Histoires insolites*. Librairie moderne, Paris 1888, 12x19cm, broché.
Edition originale dont il n'a été tiré que 10 Hollande en grands papiers.
Une petite déchirure recollée en pied du dos, une autre marginale sur le premier plat, sinon agréable exemplaire quasi exempt de rousseurs. 230
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 324. VILLIERS de L'ISLE-ADAM Auguste Comte de.** *La révolte*. Alphonse Lemerre, Paris 1870, 12x19cm, broché.
Edition originale sur papier courant.
Un infime manque marginale sans gravité sur le deuxième plat, sinon agréable exemplaire. 180
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 325. VILMORIN Louise de.** *Migraine.* Gallimard, Paris 1959, 12x19cm, broché.
Edition originale, un des ex du service de presse.
Bel et amical envoi de l'auteur à André Maurois agrémenté d'un dessin représentant une petite fleur.
Agréable exemplaire. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 326. (VODAINÉ Jean) KOCIOLEK Robert.** *Diré N°18.* J. Vodaine, Baslieux 1974, 17x23cm, broché.
Edition originale de ces 5 poèmes de Robert Kociolek qui se présentent sous forme d'affiches.
Rare et bel exemplaire. 280
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- μ
327. (VODAINÉ Jean) PILON Veno. *L'oracle des peintres.* Vodaine, Basse-Yutz 1968, 24,5x16cm, broché.
Edition originale, un des 150 ex numérotés sur Ingres chiffon rose ancien **signés et numérotés par l'auteur.**
Plats et dos partiellement ombrés, sinon bel exemplaire. 250
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 328. (VODAINÉ Jean) COLLECTIF .** *Diré N° 4 & 5.* J. Vodaine, Basse-Yutz 1967, 16x24cm, broché.
Edition originale.
Contributions littéraires de J. Guégan, M. Béalu, G. Prassinos, A. Chédid...
Contributions picturales de G. de Chaissac (pour la couverture), V. Simonet, J. Rivier et J. Vodaine.
Une légère mouillure marginale en pied des derniers feuillets, sinon rare et agréable exemplaire complet de son bulletin de souscription. 230
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 329. (VODAINÉ Jean) COLLECTIF .** *Diré N°3 de la nouvelle série.* Edition de Yutz, Basse-Yutz 1967, 17x26cm, broché.
Edition originale.
Contributions de J. Follain, L. Bérumont, G. Prassinos, E. Dune...
Couverture illustrée par Muller.
Bel et rare exemplaire enrichi de prospectus publicitaires ayant trait aux dernières publications de cette maison d'édition. 230
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 330. (WAGNER Richard) CHAMPFLEURY.** *Richard Wagner.* A. Bourdilliat & Cie, Paris 1860, 15x23,5cm, broché.
Edition originale.
Légers manques angulaires sans gravité et deux petites restaurations marginales sur le premier plat, une mouillure marginale affectant les feuillets, exemplaire exempt de rousseurs.
Rare. 450
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



- 331. WAGNER Richard.** *Beethoven*. Editions de la Revue blanche, Paris 1902, 12x19cm, broché.
Edition originale de la traduction française dont il n'a pas été tiré de grands papiers, un des ex du service de presse.
Une très légère trace de pliure en tête du deuxième plat. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 332. WHITMAN Walt.** *The sleepers*. F. Bernouard, Paris 1919, 24x28,5cm, broché.
Edition illustrée de 16 bois gravés originaux de M. Gaillard, un des 250 ex numérotés sur vergé d'Arches, seul tirage.
Un léger manque en pied du dos, petites déchirures marginales sur le premier plat, sinon agréable exemplaire. 200
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 333. WHITMAN Walt.** *Ode à la France*. F. Bernouard, Paris 1917, 22x23cm, broché.
Edition originale de la traduction française, un des 500 ex numérotés sur vergé, seul tirage avec 30 Japon et 26 Chapelle.
Ouvrage illustré de onze images dessinées et gravées sur bois par P. Combet-Descombes.
Un léger manque en pied d'un mors, légères piqûres sur les plats, sinon bel exemplaire. 150
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 334. (ZOLA Emile) BUSNACH William & GASTINEAU Octave.**
L'assommoir. Charpentier, Paris 1881, 12,5x18,5cm, broché.
Edition originale de l'adaptation théâtrale de ce roman d'Emile Zola dont il n'est pas fait mention de grands papiers.
Reliure à la bradel en demi toile marron à coins, dos lisse légèrement passé, titre or, plats de papier marbré, tranches marbrées, reliure de l'époque.
Préface de Emile Zola.
Ouvrage illustré, en frontispice, d'un dessin de Georges Clairin.
Quelques rousseurs éparses marginales. 80
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 335. (ZOLA Emile) ROD Edouard.** *A propos de l'Assommoir*. Marpon & Flammarion, Paris 1879, 12x19cm, broché.
Edition originale, il n'est pas fait mention de grands papiers.
Piqûres sur les plats qui comportent également deux légers manques angulaires, rousseurs.
Rare. 70
[Commander cet ouvrage en ligne](#)
- 336. ZOLA Emile.** *La république en marche*. Fasquelle, Paris 1956, 14,5x19,5cm, 2 volumes brochés.
Edition originale, un des 220 ex numérotés sur alfa, le nôtre un des 20 hors commerce, seuls grands papiers.
Il s'agit du recueil des chroniques parlementaires de E. Zola du 13 Février 1871 au 16 Septembre 1871.
Une petite déchirure sans manque en pied du deuxième plat du premier volume, sinon beaux exemplaires. 120
[Commander cet ouvrage en ligne](#)



337. ZOLA Emile. *Exposition des oeuvres d'Edouard Manet.* Imp. A. Quantin, Paris 1884, 11,5x18,5cm, broché.

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.

Très bel exemplaire.

Rare.

1500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

338. ZOLA Emile. *La fortune des Rougon.* A. Lacroix, Paris 1871, 12x18cm, relié.

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.

Reliure en demi chagrin bleu, dos légèrement passé à cinq nerfs orné de fleurons dorés, reliure de l'époque.

Deux petites déchirures marginales sans manque et sans atteinte au texte affectant les pages 115-116 et 187-188.

Bel exemplaire, "rare et très recherché en reliure d'époque de qualité satisfaisante", comme c'est le cas pour le nôtre, d'après Clouzot.

2000

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

339. ZOLA Emile. *Contes à Ninon.* J. Hetzel et A. Lacroix, Paris s.d. (1864), 12x18cm, relié.

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.

Reliure en demi chagrin rouge, dos légèrement passé à quatre nerfs orné de triples filets à froid, reliure de l'époque.

Quelques rousseurs, sinon bel et rare exemplaire du premier ouvrage d'Emile Zola établi dans une reliure d'époque de qualité très satisfaisante.

Rare et recherché.

1500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

340. ZOLA Emile. *Nouveaux contes à Ninon.* Charpentier, Paris 1874, 12x18cm, relié.

Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 25 Hollande en grands papiers.

Reliure en demi basane cerise, dos passé à quatre nerfs orné de triples filets à froid, reliure de l'époque.

Bel exemplaire relié à l'époque.

250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



341. ZOLA Emile. *Son excellence Eugène Rougon.* Charpentier, Paris 1876, 12x18cm, relié.

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.

Reliure en demi chagrin marine, dos à quatre nerfs orné de fleurons dorés, reliure de l'époque.

Une petite mouillure angulaire affectant marginalement les tous premiers feuillets, sinon bel exemplaire quasi exempt de rousseurs.

Notre exemplaire est enrichi d'une lettre autographe signée de l'auteur adressée à son éditeur, encollée sur la page de garde:

"L'estaque, le 10 juin (18)77, Cher Monsieur, Veuillez avoir l'obligeance d'envoyer immédiatement la collection des Rougon-Macquart à M. Pierre Pétroz (...) M. Pétroz doit faire une grande étude dans la Revue de la Philosophie positive."

Bel exemplaire, "rare et très recherché en reliure d'époque de qualité satisfaisante", ce qui est le cas pour le nôtre, selon Clouzot.

2300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



OUVERT
DU LUNDI AU VENDREDI
DE 11 h à 19 h

31 rue Henri Barbusse

Métro : Place Monge

Parking : rue des Patriarches

Tél. : 01 56 08 08 85

Port. : 06 09 25 60 47

Fax : 01 56 08 08 86

E-mail : lefeufollet@wanadoo.fr

*" J'aime les hommes,
non pour ce qui les unit
mais pour ce qui les divise,
et des cœurs, je veux surtout connaître
ce qui les ronge.*

"

Guillaume Apollinaire

Conditions générales de vente:

Nos ouvrages sont complets et en bon état, sauf indications contraires.

Nos prix sont nets et s'entendent en euros.

Les envois se font en recommandé. Le port est à la charge du destinataire.

Les réservations par téléphone ne pourront pas dépasser 48 heures

Sarl au capital de 7622 € - siret 41207987300037